



Kammermusikfreigut

Zürich, Klosbachstrasse 10, 5.Stock (Lift),
Tram 8, 11, Forchbahn & Bus 31 bis Kreuzplatz
www.kammermusikfreigut.ch
konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF-Konzert Alsibana Saxophone Quartet und Olivier Lattion

www.alsibana.ch

Samstag, 14. Juni 2025, 19.30 Uhr

Vincent Magnin, Soprano
Selina Hanser, Alto
Barbara Aeschbacher, Tenor
Simon Engel, Bariton
Olivier Lattion, Komponist und Klavier

Johann Sebastian Bach Choral *Der du bist in drei Einigkeit* BWV 293
1685-1750 1725 für Saxophonquartett, arr. Selina Hanser

Olivier Lattion Quatre bis pour piano solo 2021
*1964

Très vif
Hypnotique
Espacé et aéré
Enjoué

Wojciech Chalupka Nemesis 2019, für Saxophonquartett
*1999

Olivier Lattion Metanoïa 2025, für Saxophonquartett und
*1964 Klavier

Calme et recueilli
Vif et rythmique
D'un tempo égal et imperturbable

P A U S E

David Maslanka
1943-2017

Recitation Book 2006, für Saxophonquartett

Broken heart: Meditation on the choral melody
Der du bist in drei Einigkeit

Prelude/Chorale: Meditation on the choral melody
Jesu meine Freude

Ecco murire dunque - Gesualdo di Venosa, 1596
Meditation on the Gregorian Chant
O Salutaris Hostia

Fanfare/ Variations on the choral melody
Durch Adams Fall

Eric Whitacre
*1970

Sing Gently 2020 für Saxophonquartett und
Klavier, arr. Selina Hanser

***Eintritt frei, Apéro, Kollekte zugunsten der
KünstlerInnen***

You Tube live www.youtube.com/@kammermusikfreigut

V o r s c h a u (Änderungen vorbehalten)

Freitag, 06.06.2025, 19:30 Uhr Trio Fontane

Stimmung *Michel Ehrenbaum, Gebr. Bachmann,
Tasteninstrumente AG*



Olivier Lattion, Pianist



Alsibana Saxophone Quartet

Das Alsibana Saxophone Quartet wurde 2012 gegründet und widmet sich seither mit Leidenschaft der Kammermusik. Seit 2020 präsentiert sich das Quartett in seiner aktuellen Formation mit Vincent Magnin (Sopran), Selina Hanser (Alt), Barbara Aeschbacher (Tenor) und Simon Engel (Bariton), der bereits als Gründungsmitglied die künstlerische Vision des Ensembles prägte.

Die vier versierten MusikerInnen begeistern durch ihre dynamische Spielweise, die kraftvolle Lebendigkeit mit feinfühligem Ausdruckskraft vereint. Ihr facettenreiches Repertoire umspannt sämtliche Epochen von der Renaissance bis zur Gegenwart, wobei das Quartett besonders die Entstehung neuer Kompositionen für Saxophonquartett fördert und bereits mehrere Uraufführungen realisieren konnte.