

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Klavierrezital Samstag, 10. Januar 2015 19.30 Uhr

Simon Bächinger

Johannes Brahms (1833-1897)

Fantasien (7) op. 116

Capriccio: Presto energico d-Moll

Intermezzo: Andante a-Moll

Capriccio: Allegro passionato g-Moll

Intermezzo: Adagio E-Dur

Intermezzo: Andante con grazia ed intimissimo sentimento e-Moll

Intermezzo: Andantino teneramente E-Dur

Capriccio: Allegro agitato d-Moll

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo Nr. 2 op. 31 b-Moll

Pause

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierkonzert op. 54 a-Moll

1. Satz: Allegro affettuoso

2. Satz: Intermezzo

3. Satz: Allegro vivace

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Künstlers

Vorschau

Donnerstag, den 05.02.2015 19.30 Uhr

LIEDERABEND anstelle vom 04.12.2014

Catriona Bühler, Sopran, <http://www.catriona.ch/>

Nijolé Abaryté, Piano, <http://www.nijole.ch/>



Simon Bächinger beschäftigt sich seit seiner frühesten Jugend mit Musik. Da auch seine Mutter Musikerin ist, standen ihm schon als Kind viele Instrumente zur Verfügung.

Nachdem er auf allen möglichen Instrumenten experimentierte, entschied er sich für das Klavier.

Bereits mit 11 Jahren durfte er dann seine ersten Erfolge als Pianist erleben: so konnte er beispielsweise als Preisträger des Jecklin-Wettbewerbs zum ersten Mal in der Tonhalle Zürich ein Konzert geben. Simon Bächinger wurde mit 12 Jahren ausgewählt, ein Mozart-Klavierkonzert mit Orchester zu spielen und gewann wenig später den ersten Preis und den Ehrenpreis (als Gewinner aller Alterskategorien) am internationalen Musikwettbewerb in Laupersdorf.

Es folgten weitere Preise und Auftritte (u. a. im KKL) sowie ein Stipendium der Fritz-Gerber-Stiftung. Mit 17 Jahren bekam er einen Plattenvertrag beim Label «Classic Elite Special» bei Turicaphon.

Neben seiner Tätigkeit im klassischen Bereich war und ist Simon Bächinger ein sehr experimentierfreudiger Musiker, der sich ebenso für Jazz wie für moderne Unterhaltungsmusik begeistern kann. So spielt er - wohl als Einziger - gleichzeitig Klavier, Fussglocke und Djembe (afrikanische Trommel).

Er wirkte an verschiedenen namhaften Konzerten im In- und Ausland mit und besuchte Meisterkurse bei Konstantin Scherbakov in Samedan, Konstantin Lifschitz in Arosa und bei Galina Vracheva in Deutschland. !

Zur Zeit macht er seinen klassischen „Master in Art of Music Performance“ in Luzern bei Konstantin Lifschitz und seinen Minor Jazz Performance bei Jean-Paul Brodbeck. !

www.simonbaechinger.ch

