

Der international renommierte Geiger **Sebastian Bohren** und der Gitarrist **Aljaz Cvirn** sind sich 2020, während dem Corona-Lockdown, begegnet, um gemeinsam die Literatur für Violine und Gitarre zu erkunden.

Hintergrund war der Gedanke, dass kleinere Formationen wohl zuerst wieder in Konzerten auftreten können.

Neben den klassischen Werken für Violine und Gitarre wie den Sonaten von Paganini arrangierte das Duo eigene, neue, virtuose Violinstücke.

So z.B. zunächst die Teufelstrillersonate von Giuseppe Tartini. Er selbst förderte den Mythos um diese Komposition mit seiner Erzählung: „Eines Nachts träumte mir, ich hätte einen Pakt mit dem Teufel geschlossen, er solle mein Diener sein. Da kam mir der Gedanke, ihm meine Fiedel zu überlassen und um zu sehen, was er damit anfangen würde. Wie groß war mein Erstaunen, als ich ihn mit vollendetem Geschick eine Sonate von derart erlesener Schönheit spielen hörte, dass meine kühnsten Erwartungen übertroffen wurden. Ich war verzückt, hingerissen und bezaubert; mir stockte der Atem, und ich erwachte. Dann griff ich zu meiner Violine und versuchte die Klänge nachzuvollziehen. Doch vergebens. Das Stück, das ich daraufhin geschrieben habe, mag das Beste sein, das ich je komponiert habe, doch es bleibt weit hinter dem zurück, was mich im Träume so sehr entzückt hatte.“

Auch das Stück „Introduction et Rondo Capriccioso“ von Camille Saint-Saëns, die Rumänischen Volkstänze von Béla Bartók und verschiedene Stücke des legendären Geigers Fritz Kreislers haben die beiden Musiker arrangiert. Die Kombination mit Gitarre lässt diese Stücke in neuem Licht erklingen, die Begleitung durch die Gitarre ist sehr transparent und ermöglicht der Geige eine enorme dynamische und farbliche Bandbreite. Zusammen mit zwei Werken von Niccolò Paganini bringen Aljaz Cvirn und Sebastian Bohren dieses abwechslungsreiche, virtuose Programm an die Klosbachstrasse! Man darf gespannt sein.

# Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10, 5.Stock (Lift), Tram 8 & 11, Bus 31,  
Forchbahn bis Kreuzplatz

[www.kammermusikfreigut.ch](http://www.kammermusikfreigut.ch)

[konzerte@kammermusikfreigut.ch](mailto:konzerte@kammermusikfreigut.ch)

**Montag, 4. November 2024, 19.30 Uhr**

## KMF Konzert

**Sebastian Bohren, Violine**  
**Cvim Aljaz, Gitarre**

**Niccolò Paganini**  
1782 - 1840

Sonate D-Dur op. 64, Nr. 2, MS 112  
*Adagio cantabile*  
*Rondoncino*  
*Andantino*  
*Tempo di Polacca*

**Franz Schubert**  
1797 - 1828

Sonatine D-Dur, op. posth. 137  
*Allegro molto*  
*Andante*  
*Allegro*  
*Vivace*

**Giuseppe Tartini**  
1692 - 1770

Teufelstrillersonate

**Béla Bartók**  
1881 - 1945

Rumänische Volkstänze

**Fritz Kreisler**  
1875 – 1962

Variationen über ein Thema von Corelli

**Camille Saint-Saëns**  
1835 - 1921

Introduction et Rondo Capriccioso op. 28

**Apéro im Anschluss an das Konzert**

**Eintritt frei - Kollekte zugunsten der Künstler**

Vorschau folgt



**Aljaz Cvirn**

[aljazcvirn.com](http://aljazcvirn.com)



**Sebastian Bohren**

[Sebastian Bohren](#)