

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Freitag, den 12. Mai 2017 19.30 Uhr

Catriona Bühler, Sopran
Lina Schwob, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Robert Stolz

(1880-1975)

Zufriedenheit
Der Zauberer
Ich möcht einmal wieder verliebt sein
An Cloë
Ich lieb nur eine
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
Die Alte
Zwei Herzen im 3/4 Takt
Abendempfindung
Sehnsucht nach dem Frühling (Komm, lieber Mai)

Richard Strauss

(1894-1949)

Herr Lenz
Für fünfzehn Pfennige
Ich wollt' ein Sträusslein binden
Säusle, liebe Myrthe
Wiegenlied
Morgen!

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten der KünstlerInnen

Vorschau

30.06.2017 19:30 Duo-Abend mit Cello: Jonas Willimann & Klavier: Paulina Maslanka



Catriona Bühler, Sopran

www.catriona.ch/

Die Sopranistin Catriona Bühler studierte an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Jane Thorner-Mengedoth und Marianne Racine. Es folgte ein Studium am Schweizer Opernstudio, wo sie 2009 das Konzertdiplom Oper erlangte. Neben Engagements im klassischen Konzertfach - von Alter bis Neuer Musik - ist sie auch an Projekten mit Jazz, Chansons und freier Improvisation anzutreffen.

Als Solistin sang sie bereits mit renommierte Ensembles und war zu Gast bei: Zürcher Kammerorchester, ensemble recherche Freiburg i. Br., Collegium Novum Zürich, musikFabrik Köln, Galatea Quartett, casalQuartett, Ensemble für Neue Musik Zürich, Alpenklassik Bad Reichenhall, Theater Neumarkt und Zürcher Festspiele, Musikfestwochen Braunwald, Vokalensemble Zürich.

Im Opernfach sang sie die Rolle der Despina („Cosi fan Tutte“ von Mozart) und Checca („Il Flaminio“ von Pergolesi) am Schweizer Opernstudio, une suivante („Amadis“ von Lully) am Theater Biel, Adele („Fledermaus“) an den Operettenfestspielen Interlaken, die Vespeta („Pimpinone“ von Telemann), Larinda („Handwerker als Edelmann“ von J. A. Hasse) und Galatea („Acis & Galatea“ von G. F. Händel) mit der Kammer Oper Schweiz.

Sie liebt auch die Herausforderungen Neuer Musik, so war sie 2011 in der Uraufführung von Mathias Steinauers „keyner nit“ zu erleben, sowie mit dem Luki*ju Theater Luzern mit G. Beljons Kinderoper „Hänsel und Gretel“ (als Erzählerin / Hexe).

Catriona Bühler ist Mitglied der schweizer Close Harmony-Formation „The Sam Singers“.



Lina Schwob, Klavier

www.linaschwob.ch/biographie

Lina Schwob erhielt ihre musikalische Ausbildung in Zürich und Montpellier. Nachdem sie Lehr- und Konzertdiplom an der Zürcher Hochschule der Künste bei A. Roetschi mit Auszeichnung abgeschlossen hatte, erlangte sie im Sommer 2012 den Master of specialised performance in chamber music bei Prof. E. Heiligers. Im Nebenfach studierte sie Orgel bei A. Jost. Wichtige Impulse bekam die junge Pianistin an Meisterkursen u.a. bei Anne Quéffelec, Natalya Antonova, Barry Snyder, Adrian Oetiker, Homero Francesch und dem Trio Jean Paul. Sie war mehrfache Preisträgerin am Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, sowie Stipendiatin der Stiftungen Fritz Gerber und Lyra. Für ihren Pädagogikabschluss wurde sie mit dem Berti-Alter Preis ausgezeichnet.

Kammermusik und Lied ist ihre grosse Leidenschaft. Sie spielt in wechselnden Formationen mit Instrumentalisten und Sängern. Dabei interessiert sie sich neben dem gängigen Repertoire für thematisch interessante Programme mit noch unbekannten Werken.

Lina Schwob unterrichtet an der Kantonsschule Limmattal Klavier und wird regelmässig als Dozentin an den Klavierkurs „Chi va piano“ nach Deutschland eingeladen.