

Klosbachstrasse 10, 8032 Zürich / 5.Stock (Lift) Tram 11 & 15 / Bus 31 / Forchbahn bis Kreuzplatz / Mail: konzerte@kammermusikfreigut.ch / www.kammermusikfreigut.ch

Kammermusikfreigut

Konzert Donnerstag, 5. Februar 2015 19.30 Uhr

Catriona Bühler (Sopran) & Lina Schwob (Piano)

**Robert Schumann
(1810-1856)**

Liederkreis op. 39 (Joseph von Eichendorff)

1. In der Fremde
2. Intermezzo
3. Waldesgespräch
4. Die Stille
5. Mondnacht
6. Schöne Fremde
7. Auf einer Burg
8. In der Fremde
9. Wehmut
10. Zwielficht
11. Im Walde
12. Frühlingsnacht

P A U S E

**Franz Joseph Haydn
(1732-1809)**

The Mermaid's Song
She never told her love
A Pastoral Song (W. Shakespeare)

**Franz Peter Schubert
(1797-1828)**

Frühlingsglaube (L. Uhland)
Im Frühling (E. Schulze)
Lachen und Weinen (F. Rückert)
Romanze (Helmina von Chézy)
Auf dem Wasser zu singen (L. Graf zu Stollberg)

Eintritt frei, Apéro, Kollekte zugunsten der Künstlerinnen

Vorschau nächste Konzerte:

Freitag, 20. März 2015 19.30 Uhr

DUO A&M Märkis Kuplais, Violoncello, Akane Matsumura, Piano

Freitag, 17. April 2015 19.30 Uhr

LIEDERABEND, Kathrin Hottiger, Sopran, Serafin Heusser, Bariton, Prof. Raphael Staubli, Piano

Catriona Bühler, Sopran

Die Sopranistin Catriona Bühler studierte an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Jane Thorner-Mengedoth und Marianne Racine. Es folgte ein Studium am Schweizer Opernstudio, wo sie 2009 das Konzertdiplom Oper erlangte. Neben Engagements im klassischen Konzertfach - von Alter bis Neuer Musik - ist sie auch an Projekten mit Jazz, Chansons und freier Improvisation anzutreffen.

Als Solistin sang sie bereits mit renommierte Ensembles und war zu Gast bei: Zürcher Kammerorchester, ensemble recherche Freiburg i. Br., Collegium Novum Zürich, musikFabrik Köln, Galatea Quartett, casalQuartett, Ensemble für Neue Musik Zürich, Alpenklassik Bad Reichenhall, Theater Neumarkt und Zürcher Festspiele, Musikfestwochen Braunwald, Vokalensemble Zürich.

Besonders am Herzen liegen ihr Konzerte im Kammermusikalischen Rahmen. Catriona Bühler ist Mitglied der schweizer Close Harmony-Formation „The Sam Singers“.



www.catriona.ch



www.linaschwob.ch

Lina Schwob, Pianistin

Lina Schwob, erhielt ihre musikalische Ausbildung in Zürich und Montpellier. Nach dem Lehr- und Konzertdiplom bei Adalbert Roetschi an der Zürcher Hochschule der Künste, welches sie mit Auszeichnung abschloss, erlangte Lina Schwob im Sommer 2012 den Master of specialised performance in chamber music bei Prof. Eckart Heiligers. Im Nebenfach studierte sie Orgel bei Andreas Jost. Wichtige Impulse bekam die junge Pianistin zudem an Meisterkursen u.a. bei Anne Quéffelec, Natalya Antonova, Barry Snyder, Adrian Oetiker, Homero Francesch und dem Trio Jean Paul. Sie war mehrfache Preisträgerin am Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, sowie Stipendiatin der Stiftungen Fritz Gerber und Lyra. Für ihren Pädagogikabschluss wurde sie zudem mit dem Berti-Alter Preis ausgezeichnet.

Kammermusik und Lied ist ihre grosse Leidenschaft. Sie spielt in wechselnden Formationen mit verschiedenen Instrumentalisten und Sängern. Dabei interessiert sie sich für Programme mit aussergewöhnlichen Themen und noch unbekannten Werken.

Schon während des Studiums nahm das Unterrichten einen wichtigen Stellenwert im künstlerischen Leben der Pianistin ein. Seit 2006 unterrichtet Lina Schwob an der Kantonsschule Limmattal Klavier und wird zudem regelmässig als Dozentin an den Klavierkurs „Chi va piano“ eingeladen.