

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 8 & 11, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz
www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Samstag, 29. April 2023 19.30 Uhr

Klavierrezital Mischa Cheung

www.mischacheung.com

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sonate Nr. 21 C-Dur Op. 53 „Waldstein“
Allegro con brio
Introduzione: Adagio molto
Rondo: Allegretto moderato

Frédéric Chopin
1810-1849

**Andante spianato et Grande Polonaise
Brillante Op. 22**

Sergei Rachmaninow
1873-1943

Aus „Morceaux de fantaisie“ Op. 3:
I. Elegie
IV. Polichinelle

George Gershwin
1898 - 1937

Rhapsody in Blue for Piano Solo

Friedrich Gulda
1930-2000

Aus „Play Piano Play“: Étude Nr. 9

Jim Morrison
1943 - 1971

Variationen über „Light my Fire“

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Künstlers

Vorschau folgt



Mischa Cheung studierte bei Prof. Scherbakov an der Zürcher Hochschule der Künste und übt heute eine umfangreiche Konzerttätigkeit in vielen Ländern der Welt aus. Er ist Pianist des Gershwin Piano Quartet, das mit spektakulären Arrangements für 4 Flügel für Aufsehen sorgt. 2018 erschien die CD „Transatlantiques“ bei Sony Classical. Bei den Symphonic Game Concerts der Merregnon Studios tritt er als Solist auf und konzertierte u.a. mit dem London Symphony Orchestra, dem Netherlands Philharmonic Orchestra, dem Beethoven-Orchester Bonn und dem Hong Kong Philharmonic Orchestra. In Zusammenarbeit mit der Choreographin Alexandra Bachzetsis war er als Pianist und Arrangeur an Werken im Auftrag des Museum of Modern Art New York und des Art Institute of Chicago beteiligt. Zudem pflegt Mischa Cheung eine Zusammenarbeit mit dem gemeinnützigen Schweizerischen Verein #guerillaclassics, bei dessen innovativen Konzertformaten er regelmässig auftritt. Kürzlich erschien seine vielbeachtete erste Studioaufnahme des Klavierkonzerts von Friedrich Gulda bei Solo Musica. Als Pianist von Spark konzertierte er zwischen 2012 und 2015 weltweit und wirkte bei CD-Produktionen, u.a. für die Deutsche Grammophon und Berlin Classics mit. Mischa Cheung ist Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste sowie seit 2009 Assistent der Meisterklasse von Prof. Scherbakov. 2019 erhielt er den Kulturpreis (Sparte Musik) des Kantons Basel-Land.

www.mischacheung.com