

Kammermusik*freigut*

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Samstag, 25. Januar 2014 19.30 Uhr

André Desponds, Klavier-Recital und Zurufkonzert

(Piano à la Carte)

Am Samstagabend, den 25. Januar 2014, 19.30 Uhr, werden wir ein Klavier-Recital mit dem bekannten Pianisten André Desponds der ganz besonderen Art erleben.

Zum einen, da André Desponds, wie kaum ein anderer, sich in den verschiedensten Musikstilen Zuhause fühlt und er unterschiedlichste Stücke mit grosser Virtuosität zu interpretieren versteht; unter anderem erklingen an diesem Abend Werke von Gershwin, Chopin, Bach und Bartok oder z.B. 'Honeysuckle Rose' von Fats Waller.

Zum anderen wird in der zweiten Hälfte das Publikum sozusagen zum Programmgestalter. Es darf zugerufen und gewünscht werden! Jazz, Klassik, Blues oder was grad das Herz begehrt. Lassen Sie sich überraschen, was André Desponds daraus machen wird!

Eintritt frei, Apéro nach dem Konzert, freiwilliger Beitrag zugunsten des Künstlers



V o r s c h a u

- | | |
|------------|---|
| 13.04.2014 | Galatea Quartet www.galatea-quartet.com |
| 31.05.2014 | Isabelle Ulrich, Flöte & Mischa Cheung, Klavier
www.gershwinpianoquartet.com/ |
| 20.06.2014 | 19:30 DUO ADFINIS Ioana Geangalau, Cello,
Marija Wüthrich-Savicevic, Klavier
www.marijawuethrich.com/upcomming_dates.html |

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Sonntag, 26. Januar 2014, 19.30 Uhr

Duo Dobler-Desponds

André Desponds, Klavier - Thomas Dobler, Vibraphon

Rhapsody in Blue

Das Duo Dobler-Desponds bewegt sich grenzgängig zwischen Jazz und Klassik, zwischen Interpretation und Improvisation. Die beiden Vollblutmusiker arrangieren ihr Repertoire selber - auf eigene Verantwortung...

Zu hören sind u.a. der Sommer aus Vivaldis 'Le Quattro Stagioni', eine ursprünglich für Geige geschriebene Sonate von Bach, 'Spain' von Chick Corea und Jazz Standards (Monk, Ellington etc.).

Der Höhepunkt des Abends bildet die vom 24-jährigen George Gershwin komponierte 'Rhapsody in Blue'.

Desponds-Dobler sind stilistisch breitgefächert, spielen mit Witz, Virtuosität und Spontaneität. So führte ihre Karriere schon ans u.a. Lucerne Festival, Menuhin Festival Gstaad, Festival da Jazz St. Moritz.

Eintritt frei, Apéro nach dem Konzert, freiwilliger Beitrag zugunsten der Künstler

