

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Donnerstag, 19. April 2018 19:30 Uhr

Béa Droz, Gesang
Corina Dreier, Klavier
www.corinadreier.ch

Une soirée à Paris

Claude Debussy (1862 – 1918)	Mandoline
Gabriel Fauré (1845 - 1924)	Mandoline
Claude Debussy	Clair de Lune
Gabriel Fauré	Clair de Lune-
Gabriel Fauré	Les Berceaux
Claude Debussy	Green
Gabriel Fauré	Green
Claude Debussy	C'est l'extase
Gabriel Fauré	C'est l'extase
Claude Debussy	Il pleure dans mon coeur
Gabriel Fauré	Spleen
Reynaldo Hahn (1874 - 1947)	A chloris
Francis Poulenc (1899 - 1963)	<i>Banalités:</i>
	Chanson d'Orkenise
	Hôtel
	Fagnes de Walloni

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten der Künstlerinnen

Vorschau

Freitag, 11. Mai 2018 19:30 Uhr Viviane Hasler, Sopran & Maren Gamper, Klavier



Béa Droz

Béatrice Droz hat schon früh mit der Musik begonnen. Sie spielte Cello in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles der Romandie. Begonnen mit Gesang hat sie im Chor, ab 2005 nahm sie Gesangstunden bei Francine Weber. Lange Zeit wirkte sie in vielen verschiedenen Chören mit, insbesondere im Schweizer Jugendchor und im Oktett Octobocco. Sie erhielt Gesangstunden bei Jane Mayfield und Francine Acolas am Konservatorium in Lausanne. 2016 absolvierte sie erfolgreich den Bachelor of Arts in Music bei Barbara Locher an der HSLU. Sie studiert weiter bei Barbara Locher im Master of Arts in Pädagogik. Sie bildet sich mit verschiedene Meisterkursen weiter aus, insbesondere bei Malcolm Walker, Brigitte Geller und Werner Güra. Seit 2016 singt sie im professionellen Vokalensemble *Larynx*.



Corina Dreier

Corina Dreier wurde am 13. Dezember 1991 in Luzern geboren. Seit dem 16. Altersjahr hatte sie dank der Begabtenförderung Klavierunterricht bei Hiroko Sakagami an der Musikhochschule Luzern. An der Kantonsschule Alpenquai Luzern war sie in der Musikklassse und absolvierte 2011 die Matura. Sie nahm erfolgreich an mehreren Musikwettbewerben in der Schweiz teil. Sie nahm bisher an mehreren Meisterkursen teil (Deutschland und Schweiz), unter anderem auch an der internationalen Pianoacademy in Samedan bei Prof. Konstantin Scherbakov, an der Arosa Music Academy bei Prof. Konstantin Lifschitz. 2013 trat sie als Solistin mit dem Mozart Klavierkonzert KV 413 im KKL Luzern auf. 2014 erhielt sie ein Stipendium der Rosa Steffen-Mörgeli Stiftung. Sie schloss den Bachelor im Hauptfach mit der Note "sehr gut" ab. Seit 2015 unterrichtet sie das Fach Klavier an der Musikschule Unterägeri (ZG). Im Januar 2017 schloss sie den Master of Arts in Musikpädagogik an der HSLU Luzern ab. Ihre musikalische Leidenschaft gehört dem Begleiten von Sängerinnen und Sängern in Lied-Duo Formationen sowie der Kammermusik (Phoenixtrio). Momen-tan absolviert sie ein CAS Kammermusik/Liedbegleitung bei Sebastian Hamann, Yasuyo Yano und Edward Rushton an der HSLU, www.corinadreier.ch