

# Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz [www.kammermusikfreigut.ch](http://www.kammermusikfreigut.ch) [konzerte@kammermusikfreigut.ch](mailto:konzerte@kammermusikfreigut.ch)

KMF Konzert Donnerstag, 27. Februar 2014 19.30 Uhr

**André Ducommun** Piano & **Kie Umehara** Klarinette

**Nino Rota** 1911- 1979

Klarinetten Sonata (15 min)

**Jörg Widmann** 1973

Fantasy (Klarinette Solo) (8 min)

**Luigi Bassi** 1833–1871

Rigoletto Aria Fantasy for Clarinet (15')

Pause

**Robert Schumann** 1810 – 1856

Fantasiestücke für Klarinette op. 73 (11')

**Claude Debussy** 1862 – 1918

Première Rhapsodie (1909/10) (8 min)

**Mario Castelnuovo-Tedesco** 1895 – 1968

Klarinetten Sonata (25 min)

## V o r s c h a u

## Kammermusik Freigut

28.03.2014 19:30 Uhr

Nijolé Abaryté, Klavier, Daniel Frankenberg, Violine  
[www.nijole.ch](http://www.nijole.ch)

13.04.2014 19:30 Uhr

Galatea Quartet [www.galatea-quartet.com](http://www.galatea-quartet.com)

31.05.2014 19:30 Uhr

Isabelle Ulrich, Flöte & Mischa Cheung, Klavier  
[www.gershwinpianoquartet.com/](http://www.gershwinpianoquartet.com/)

20.06.2014 19:30 Uhr

DUO ADFINIS Ioana Geangalau, Cello,  
Marija Wüthrich-Savicevic, Klavier  
[www.marijawuethrich.com/upcoming\\_dates.html](http://www.marijawuethrich.com/upcoming_dates.html)



**Kie Umehara** wurde in Tokyo geboren. Dort studierte sie an der Hochschule für Musik Kunitachi bei Shigeru Ikushima und erwarb 2007 das Bachelor Diplom. Ihre weitere Studienzeit führte sie in die Schweiz an die Hochschule Luzern-Musik, wo sie bei Paolo Beltramini 2010 das Konzertdiplom abschloss und 2012 ihr Orchester Diplom mit Auszeichnung beendete.

Kie Umehara konzertiert in verschiedenen Besetzungen im In- und Ausland. Als Orchestermusikerin nahm sie 2006 mit dem Asian Youth Orchestra an der Asia Tournee teil (China, Hong-Kong, Taiwan, Japan) unter der Leitung von Okko Kam. Ausserdem musizierte sie 2010 auf der Japantournee des PMF-Festival Orchesters, welches Fabio Luisi dirigierte. In Cluj-Napoca (Rumänien) wird sie seit 2010 regelmässig als Gastmusikerin eingeladen. Im Februar 2013 trat sie dort als Solistin mit dem Orchester Filarmonica de Stat Transilvania auf und interpretierte das 2. Klarinettenkonzert in Es-Dur von Carl Maria von Weber. Auch bei diversen anderen Orchestern ist sie eine beliebte Zuzügerin, wie zum Beispiel beim Orchestra della Svizzera italiana, dem Haydn Sinfonie Orchester, dem I Pomiriggi Musicali und vielen mehr. Von 2008 bis 2012 erhielt die junge Musikerin ein Stipendium der Rohm Music Foundation (Kyoto/Japan). Sie gewann zahlreiche Preise an internationalen Wettbewerben, unter anderem einen 1. Preis am 2. Lisbon Internationalen Klarinettenwettbewerb (Lisbon/Portugal 2013) und einen 2. Preis (1.Preis wurde nicht vergeben) und einen Sonderpreis am 13. Internationalen Musikwettbewerb für Klarinette „Gheorghe Dima“ (Cluj-Napoca/Rumänien, 2011), einen 1. Preis am 9. Internationalen Klarinetten Wettbewerb „Citta di Carlino“ (Carlino/Italien, 2011), einen 2. Preis am 3. Internationalen Klarinetten Wettbewerb „Giuseppe Tassis“ (Bergamo/Italien, 2010).



**André Ducommun** ist in Lugano geboren. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von 12 Jahren von Angelo Mistrangeli. Später wird er von Carla Badaracco (Klavier) und Pietro Damiani (Theorie) unterrichtet. Seine ersten Prüfungen legte er am staatlichen Konservatorium in Como (Italien) ab, wo er 1994 mit dem Konzertdiplom abschloss.

Von 1988 bis 1996 studierte er an der Hochschule Luzern Musik, zuerst in der Berufsklasse von Grazia Wendling (Lehrdiplom mit Auszeichnung) später in der Konzertklasse von Hiroko Sakagami (Solistendiplom) sowie in der Interpretationsklasse von Shari Rhoads. Er besuchte verschiedene Meisterkurse, u.a. bei Annie Vinson und Sergio Perticaroli. Er ist Gewinner verschiedener Preise (u.a. Walter-Strebi-Preis und Förderpreis ORPHEUS-Konzerte).

André Ducommun gibt regelmässig Konzerte in In- und Ausland und ist schon mit verschiedenen Orchestern aufgetreten (u.a. LSO, Bürgermusik Luzern, Uniorchester Bern,...). Er ist ein sehr gesuchter Klavierbegleiter und ist Dozent für Korrepetition an der HSLU Musik. Er musizierte mit sehr namhaften Musikern, wie Antony Morf, Paolo Beltramini oder Roger Webster.

Auch als Klavierpädagoge hat er sich besonders wegen seines sehr motivierenden Unterrichtsstils einen Namen gemacht. Gegenwärtig ist er an der Kantonsschule Alpenquai Luzern und an der Musikschule Neuenkirch tätig.