

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Duo A&M Konzert, Freitag, 20. März 2015 19.30 Uhr

<http://www.duoam.com>

Märcis Kuplais, Cello

<http://www.kuplais.com/>

&

Akane Matsumura, Piano

<http://www.akanepf.com/>

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus W. A. Mozarts (1756 – 1791) Oper "Die Zauberflöte" für Klavier und Violoncello, WoO 46

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Pohádka "Märchen" für Violoncello und Klavier (1910; 1923 umgearbeitet)

Robert Schumann (1819 – 1856)

Drei Fantasiestücke für Klavier und Klarinette (Oboe d'amore, Violine oder Violoncello ad libitum) op. 73

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate für Violoncello und Klavier in g-moll op. 65

Eintritt frei, Apéro, Kollekte zugunsten der/s Künstlerin/s

Vorschau

Freitag, den 17. April 2015

LIEDERABEND, Kathrin Hottiger, Sopran, Serafin Heusser, Bariton, Prof. Raphael Staubli, Piano



Der Cellist **Mārcis Kuplais** (30, Lettland) ist Preisträger von mehr als 20 Solo- und Kammermusik-Wettbewerben. Als Solist ist er in Europa, Japan, Süd-Korea, Brasilien und den USA aufgetreten. Seine Kammermusik-Partner waren u.A. Mstislav Leopoldowitsch Rostropowitsch, Ivan Monighetti, Ana Chumachenko. Als Solist trat er mit dem Orchester "Academy of St. Martins in the Fields", dem Basel Sinfonieorchester, dem Georgischen Nationalorchester und vielen anderen Orchestern auf.

Mehrfache Rundfunk- & CD-Einspielungen u.A. mit dem Cellisten Ivan Monighetti in Irland im Jahr 2011 runden sein künstlerisches Bild ab.

Auf Grund seiner internationalen Erfolge wurde er zweimal vom lettischen Präsidenten Guntis Ulmanis eingeladen und ist ein regelmässiger Gast beim lettischen Klassik Radio.

Von 2002 bis 2010 hat er an der Hochschule für Musik Basel bei Professor Ivan Monighetti studiert und sein Lehrdiplom, Konzertdiplom und Master Solisten Diplom erhalten.

Gegenwärtig arbeitet er als Dozent an der Musikschule Binningen-Bottmingen BL und an der Musikschule Muttenz BL, sowie auch als Cello Konzertmeister an der Basel Sinfonietta; <http://www.kuplais.com/>

Die Pianistin **Akane Matsumura** (32, Japan) ist Preisträgerin von vielen Solo- und Kammermusik-Wettbewerben in Japan, den USA, Italien und der Schweiz. Sie gibt Solo- und Kammermusikkonzerte in Europa, Nord- und Südamerika, Japan.

Als Solistin trat sie mit dem Tokyo Academia Symphonica, dem Osaka Century Orchester, dem Sinfonieorchester Basel und vielen anderen Orchestern auf.

Im Jahr 2006 hat sie den Bachelor an der Juilliard School bei Prof. Herbert Stessin absolviert. Danach folgte das Studium an der Hochschule für Musik Basel bei Prof.

Adrian Oetiker und schloss im Jahr 2011 mit dem Konzertdiplom und dem Master Solisten Diplom ab.

Seit dem Jahr 2011 arbeitet sie als Klavierbegleiterin der Celloklasse von Ivan Monighetti und Sol Gabetta an der Hochschule für Musik Basel; <http://www.akanepf.com/>



Das Duo **A&M (Klavier: Akane Matsumura Cello: Mārcis Kuplais)** wurde im Jahr 2006 gegründet. Das Duo A&M hat erfolgreich an mehreren Wettbewerben in der Schweiz, Deutschland und in Italien teilgenommen, danach folgten Einladungen für Auftritte in Japan, Brasilien, den USA und fast in ganz Europa;

<http://www.duoam.com/>