

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Samstag, 19. September 2015 19.30 Uhr

Katrin Huggler-Locher, Flöte
www.floetistin.ch

&

Bojana Antovic Paillard, Klavier
www.accordiano.com

Otar Taktakishvili
Tbilisi, 1924 – 1989

Sonate für Flöte und Klavier

1. Allegro cantabile
2. Aria
3. Allegro scherzando

Béla Bartók / Paul Arma
1881 - 1945 / 1905 - 1987

Suite Paysanne Hongroise

Chants populaires tristes (1-4)
Vielles danses (1-9)

P A U S E

Carl Reinecke
1824 - 1910

Ballade op. 288 für Flöte und Klavier

Francis Poulenc
1899 - 1963

Sonate für Flöte und Klavier WVN: 2298

1. Allegretto malincolico
2. Cantilena
3. Presto giocoso

Eintritt frei, Apéro, Kollekte zugunsten der Künstlerinnen

Vorschau (Änderungen vorbehalten)

Sonntag, 25.10.2015 19.30 Uhr

Alexander (Sasha) Boldachev, Harfe,
www.boldachev.info



Katrin Huggler erhielt mit 11 Jahren erstmals Querflötenunterricht und wurde bereits mit 15 in die Talentförderungsklasse des Gymnasiums Hofwil, Münchenbuchsee aufgenommen. An der Hochschule der Künste Bern schloss sie 2007 bei Christian Studler mit dem Lehrdiplom ab und wechselte in die Konzertklasse von Philippe Racine an der Zürcher Hochschule der Künste. Während den Studien in Zürich wurde sie von Günther Wehinger auch in Jazz und von Janek Rosset und Haika Lübcke in Piccolo unterrichtet. Wichtige Impulse für ihr Flötenspiel erhielt sie im Studienjahr 08/09, als sie die Möglichkeit erhielt, ein Jahr an der Hochschule für Musik und Theater in München bei Philippe Boucly, sowie Piccolo bei Nathalie Schwaabe zu studieren. Unterstützt wurde sie dabei durch ein grosszügiges Stipendium der Fritz Gerber Stiftung. Im Sommer 2010 schloss sie mit dem Konzertdiplom ihre Studien erfolgreich ab.

Während ihrer Studienzeit wirkte sie in Projekten unter anderem mit David Zinman und Solobläsern der Tonhalle Zürich, dem Collegium Novum Zürich, dem Münchner Rundfunkorchester und der Salsa-Band München mit. 2006 spielte sie im Musical "The Passion" und 2009 in "The Voice" unter der Leitung von Samuel Jonckheere. Zudem besuchte sie Meisterkurse bei Matthias Ziegler und Barthold Kuijken. 2012 wurde Katrin Huggler in der Jungen Philharmonie Valiant unter der Leitung von Kaspar Zehnder engagiert. Im selben Jahr spielte sie das Solo-Konzert von Jacques Ibert mit dem orchestra giovane unter der Leitung von Christoph Brunner. Aktuell unterrichtet Katrin Huggler an der Musikschule Region Thun, ist Kirchenmusikerin der Ref. Kirchgemeinde Steffisburg und spielt regelmässig in verschiedenen Formationen: solistisch, kammermusikalisch (u.a. Duo KatriNA, Bläserquintett QUAIR, Silberflöten) oder in Orchestern (u.a. Sinfonietta Mosaïque, Zuzügerin Thuner Stadtorchester).

www.flötistin.ch



Bojana Antovic wurde 1988 in Kotor, Montenegro geboren. Schon im Alter von 3 Jahren lässt sie sich vom Klavier in seinen Bann ziehen. Ihr musikalischer Weg führt sie von Kotor über Belgrad nach Bern, wo sie 2009 das Bachelorstudium abschliesst. An der ZHdK (Zürich) in der Klasse von Prof. Homero Francesch erhält sie anschliessend 2012 einen ersten Master in Pädagogik und 2013 einen zweiten Master in Performance. Bojana Antovic ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Sie tritt als Solistin und mit verschiedenen Kammermusikensembles auf: in der Schweiz, auf dem Balkan, in Deutschland, Südkorea, Griechenland, Tschechien und Italien. An der Musikschule Region Thun steckt sie seit 2011 als Klavierpädagogin Menschen, bei der Musik, mit ihrer Begeisterung an; www.accordiano.com