

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Donnerstag, 04.12.2014 19.30 Uhr

DUOconCERTO

Florian Arnicans, Violoncello
www.florianarnicans.com/

Arta Arnicane, Klavier
www.artaarnicane.com/

Ernst von Dohnanyi (1877—1960) Sonate in B-Dur, op. 8, für Violoncello und Klavier

Frédéric Chopin (1810—1849) Sonate in g-Moll, op. 65, für Violoncello und Klavier

Frédéric Chopin (1810—1849) Introduction und Polonaise Brillante in C-Dur, op. 3, für Violoncello und Klavier

Eintritt frei, Apéro, Kollekte zugunsten des/der Künstlers/in

Vorschau

Samstag, den 10.01.2015 19.30 Uhr

KLAVIERREZITAL Bächinger Simon
<http://simonbaechinger.ch/>

Donnerstag, den 05.02.2015 19.30 Uhr

LIEDERABEND anstelle vom 04.12.2014
Catriona Bühler, Sopran, <http://www.catriona.ch/>
Nijolé Abaryté, Piano, <http://www.nijole.ch/>



Florian Arnicans

www.florianarnicans.com

Florian Arnicans wird 1979 in Filderstadt geboren und erhält bereits mit 5 Jahren seinen ersten Cello-Unterricht. Seine intensive Musikausbildung beginnt er am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar. Aufgrund seines herausragenden Talents erhält er schon bald einen Studienplatz an der Franz Liszt Hochschule Weimar für Hochbegabte in der Klasse von Prof. B. Böhme. Nach seinem Diplomabschluss an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf bei Prof. Johannes Goritzki perfektioniert er sein Spiel in der Solistenklasse von Prof. Patrick Demenga am Conservatoire de Lausanne (Schweiz).

Er besucht zahlreiche Meisterkurse bei Persönlichkeiten wie Prof. Wolfgang Boettcher (ehemals Solocellist der Berliner Philharmoniker), Prof. Anner Bylsma, Prof. Colin Carr und vielen anderen. Gleichzeitig konzertiert er als Solist und Kammermusiker mit Künstlern wie Pierre Amoyal, Bruno Canino und François-René Duchable. Er schliesst seine Ausbildung mit der Erlangung des Solistendiploms mit Auszeichnung ab, wofür Ihm der Max Jost-Preis anerkannt wird.

Zwei weitere bedeutungsvolle Schritte in Florians Musikkarriere sind die Gründung des Trio «SONaare», welches vom Trio Guarneri Prague intensiv betreut wird, sowie das Kammermusik-Masterdiplom mit Auszeichnung.

Im selben Zeitraum spielt Florian eine wichtige Rolle als Solocellist im Kristiansand Symphoniorkester in Norwegen und in der Camerata de Lausanne (Schweiz). Seine Engagements umfassen auch zahlreiche Auftritte in Gstaad am Menuhin Festival, am Bodensee Festival, bei den Bregenzer Festspielen und andere internationale Konzertereignisse, wo er u.a. mit Werken wie Tschaikowskys Rokokko-Variationen, Brahms - Doppelkonzert, Beethovens - Tripelkonzert und vielen anderen als Solist im Rampenlicht steht.

Florian Arnicans ist derzeit ein gefragter Solocellist und Solist in zahlreichen renommierten Orchestern und Festivals in Europa und darüber hinaus.



Arta Arnican

www.artaarnican.com

Pianist, Die Gabe, eine spezielle Konzertatmosphäre zu kreieren und so die Aufmerksamkeit des Publikums zu gewinnen, hat der Pianistin Arta Arnican ein intensives Konzertleben gesichert. Wärme und Energie in Verbindung mit Intelligenz ihrer Interpretationen ermöglichen ihr, mit Erfolg ein kleines erlesenes Publikum wie auch einen grossen Konzertsaal zu berühren und zu faszinieren.

In Riga in eine Musikerfamilie geboren, hat Arta Arnican mit 4 Jahren angefangen, Klavier zu spielen und zu komponieren.

Ihre Ausbildungsgänge - Masterstudien in Glasgow (2003), in Riga (2008) und in Zürich (2010 und 2012) - welche sie alle mit Auszeichnung abgeschlossen hat, wurden von zahlreichen Stiftungen gefördert.

Ihre Professoren Sergejs Osokins, Norma Fischer und Homero Francesch haben die Persönlichkeitsentwicklung der Künstlerin vielseitig gefördert und ihren Eintritt in die internationale Musik- und Wettbewerbsszene unterstützt.

Arta Arnican ist Gewinnerin zahlreicher Preise von internationalen Wettbewerben wie "Vianna da Motta" (2001), Premio Iturbi (2010) und "Prager Frühling" (2011).

Arta spielt ein vielseitiges Repertoire. Besonders gelobt und bewundert werden ihre Interpretationen der Klavierkonzerte von W. A. Mozart so wie der Solo Klavierwerke von M. Ravel.

Seit 2010 konzertiert Arta regelmässig mit dem Dirigenten und Leiter der British Music Society, John Gibbons. In dieser erfolgreichen Zusammenarbeit kam es im Sommer 2014 zur Uraufführung des Klavierkonzertes Nr. 2 von William Alwyn mit dem Ealing Symphony Orchestra.

In der Saison 2013/14 hat Arta Arnican Solo Rezitals und Konzerte mit Orchestern in der Schweiz, Grossbritannien, Lettland und Uruguay aufgeführt. Ausserdem trat sie in diversen Kammermusikkonzerten mit dem Cellisten Florian Arnicans, dem Pianisten Oliver Schnyder, sowie dem Latvian Piano Trio auf.

Weitere spannende Projekte stehen bevor:

die Solo Programme „Wasserklavier“, „Komödien und Dramen“ sowie ihre erste Duo-CD Einspielung mit dem Cellisten Florian Arnicans, welche vom SRF2 unterstützt wird