

Benjamin Engeli stammt aus einer Musikerfamilie und begann schon früh, sich für die verschiedensten Instrumente zu begeistern. Er studierte zuerst Horn, konzentrierte sich aber bald auf sein Hauptinstrument Klavier und wurde dabei zu einem grossen Teil von Adrian Oetiker an der Musikakademie Basel ausgebildet. Weitere Studien folgten bei Homero Francesch, Lazar Berman, Maurizio Pollini und Andràs Schiff.

www.benjaminengeli.com

www.gershwinpianoquartet.com

www.zurichensemble.com

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Künstlers

Vorschau

Freitag, 22.09.2017 19:30

Papikian Olga, Klavierrezital:

Bach-Busoni, Chaconne

Mozart-Liszt, Réminiscences de Don Juan de Mozart

Schubert-Liszt, Soirée de Vienna No. 6

Wagner-Liszt, Ouverture zu Tannhäuser

<http://www.papikian.net/>

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Freitag, 8. September 2017 19.30 Uhr

Klavierrezital Benjamin Engeli

www.benjaminengeli.com

Johann Sebastian Bach
(31. März 1685 - 28. Juli 1750)

Goldberg Variationen

"Clavier-Übung bestehend in einer Aria mit verschiedenen Veränderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen"

mit kurzer Einführung in das Werk durch den Künstler

* Aria

* Variatio 1 *(Polonaise doublée)*

* Variatio 2 *(Sonata a tre)*

* Variatio 3 Canone all Unisuono

* Variatio 4 *(Passepied)*

* Variatio 5

* Variatio 6 Canone alla Seconda

* Variatio 7 „al tempo di Giga“

* Variatio 8

* Variatio 9 Canone alla Terza

* Variatio 10 *Fugetta*

* Variatio 11

* Variatio 12 Canone alla Quarta

* Variatio 13 *(Sarabande doublée)*

* Variatio 14

* Variatio 15 Canone alla Quinta „Andante“

* Variatio 16 *Ouverture*

* Variatio 17

* Variatio 18 Canone alla Sexta

- * Variatio 19 (*Menuetto*)
- * Variatio 20
- * Variatio 21 Canone alla Settima

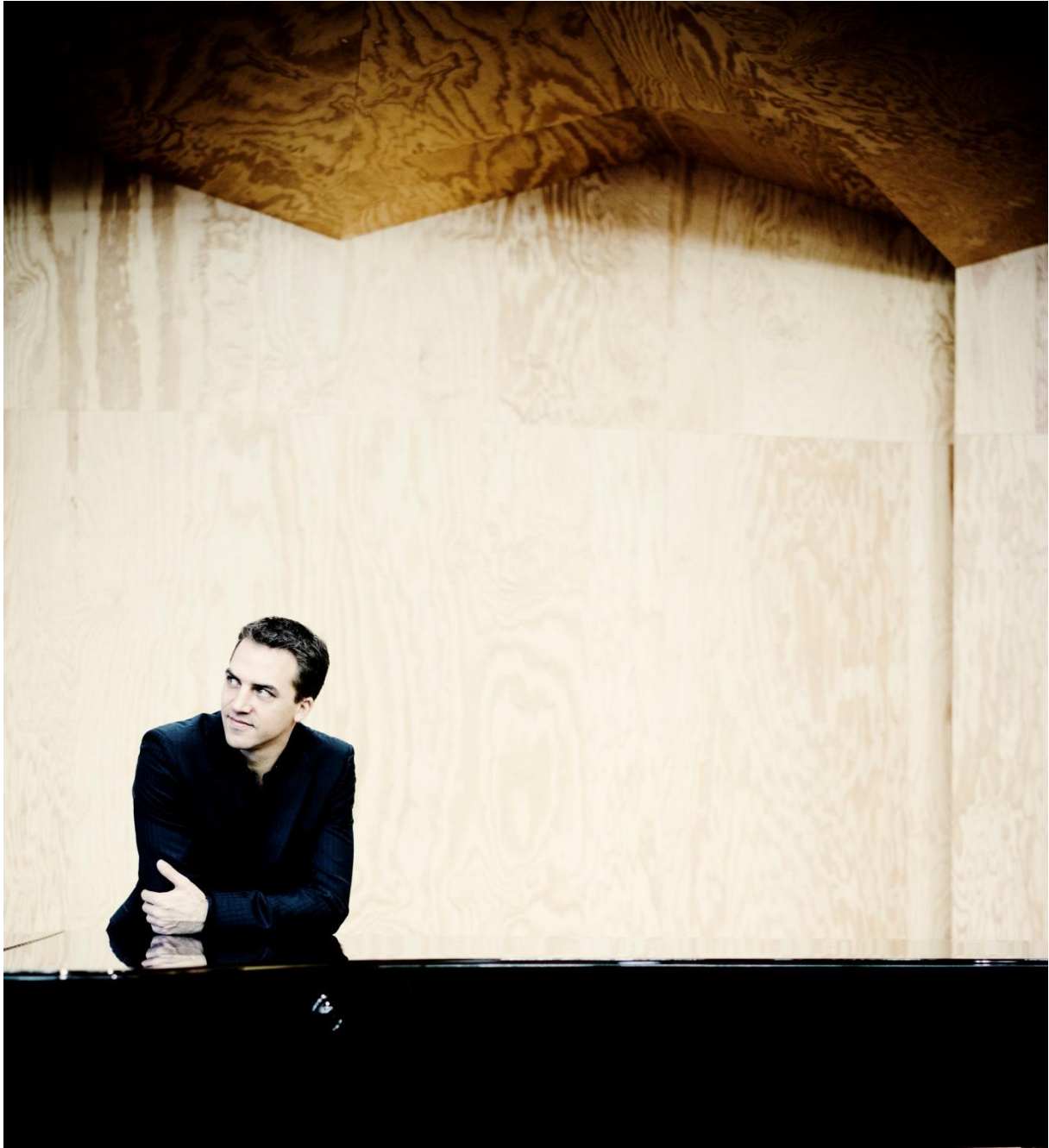
- * Variatio 22 „*alla breve*“ (*in stile antico*)
- * Variatio 23
- * Variatio 24 Canone all Ottava

- * Variatio 25 „*adagio*“
- * Variatio 26
- * Variatio 27 Canone alla Nona

- * Variatio 28
- * Variatio 29
- * Variatio 30 Quodlibet

- * Aria da Capo è Fine





Benjamin Engeli, Klavier

Benjamin Engeli zählt zu den vielseitigsten Pianisten der jungen Generation. Er musiziert in Konzertsälen wie dem Concertgebouw Amsterdam, der Wigmore Hall London, der Hamer Hall Melbourne, dem Teatro Municipal Rio de Janeiro, dem Oriental Arts Center Shanghai, dem Vancouver Playhouse oder dem Konzerthaus Wien. Als Solist konzertiert er mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Tschaikowsky-Sinfonieorchester Moskau oder dem Tonhalle Orchester Zürich.

Neben seiner solistischen Tätigkeit widmet er sich mit Begeisterung der Kammermusik: als Mitglied des Tecchler Trios gewann er 2007 den ARD-Musikwettbewerb in München, inzwischen führt er mit dem Gershwin Piano Quartet, dem Zurich Ensemble und verschiedenen anderen Formationen eine weltweite Konzerttätigkeit. Seit 2009 ist er als Dozent für Kammermusik an der Hochschule für Musik in Basel tätig, und seit 2013 leitet er eine Klavierklasse am Landeskonservatorium Vorarlberg in Feldkirch.