

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 8 & 11, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz
www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Samstag, 6. September 2025 19.30 Uhr

Klavierrezital Benjamin Engeli

www.benjaminengeli.com

«by the still waters»

Franz Schubert
1797 - 1828

Impromptu Ges-Dur D899, op. 90 Nr. 3
Andante, 4/2 alla breve

Amy Marcy Beach
1867 - 1944

By the Still Waters op. 114
Nocturne op. 107
Cradle Song of the Lonely Mother op. 108

Franz Liszt
1811 - 1886

Consolation Nr. 3

Amy Marcy Beach

Ballade op. 6

Rebecca Clarke
1886 - 1979

Theme and Variations (1908)

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Valse in Des-Dur op. 64/Nr. 1
Valse in cis-moll op. 64/Nr. 2

Agathe Backer-Grøndahl
1847 – 1907

Taagedans (nach dem Gedicht «Abend-
nebel») op. 68/Nr. 1
Zephyr op. 45/Nr. 2
Sommervise op. 45/Nr. 3
Valse caprice op. 45/Nr. 5

Eintritt frei, Apéro, Kollekte zugunsten des Künstlers
TWINT 0788825210

YouTube live www.youtube.com/@kammermusikfreigut

Stimmung

*Michel Ehrenbaum, Gebr. Bachmann,
Tasteninstrumente AG*

Vorschau / Vorbehalt von Änderungen

Dienstag, den 28.10.2025 19:30 h Yegor Shavtsov, Klavier-Rezital
Freitag, den 14.11.2025 19:30 h Andrea Wiesli, Klavier-Rezital



Benjamin Engeli

Benjamin Engeli fährt mehrere hundert Kilometer Zug pro Woche und pendelt so zwischen seinen etwa 60 jährlichen Auftritten in den grossen Konzertsälen Europas, seinen vielfältigen Jury-Aufgaben und seinem Engagement als Familienvater. Seine Vielseitigkeit widerspiegelt sich auch in seiner grossen stilistischen Bandbreite als Pianist. In zahlreichen CD-Produktionen mit Werken von Bach über Brahms und Gershwin bis zur neuesten Musik hat er auf sich aufmerksam gemacht, und sein Repertoire umfasst über 50 Klavierkonzerte, eine grosse Zahl an Solowerken und praktisch die gesamte wichtige Kammermusikliteratur.

Benjamin Engeli konzertiert mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Tschaikowsky-Sinfonieorchester Moskau oder dem Tonhalle Orchester Zürich, widmet sich vor allem aber mit Begeisterung der Kammermusik: als Mitglied des Tecchler Trios gewann er 2007 den ARD-Musikwettbewerb in München, inzwischen ist er ein weltweit gefragter musikalischer Partner seiner Berufskolleg*innen. Mit dem Hegar Trio und dem Ensemble Kandinsky interpretiert er die Meisterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts, durch sein Engagement im Gershwin Piano Quartet bewegt er sich gern zwischen stilistischen Grenzen und blickt auch als Arrangeur häufig über den Tellerrand der Klassik.

Benjamin Engeli stammt aus einer Musikerfamilie und begann schon früh, sich für die verschiedensten Instrumente zu begeistern. Er studierte zuerst Horn, konzentrierte sich aber bald auf sein Hauptinstrument Klavier und wurde dabei zu einem grossen Teil von Adrian Oetiker an der Musikhochschule Basel ausgebildet. Weitere Studien folgten bei Homero Francesch an der Zürcher Hochschule der Künste, bei Lazar Berman, Maurizio Pollini und Andràs Schiff.

Er lebt mit seiner Familie in Aarau.

www.benjaminengeli.com