

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Freitag, 7. Dezember 2018 19:30 Uhr

Mārcis Kuplais, Cello
www.kuplais.com

Witold Lutoslawski
1913-1994

Sacher-Variation für Cello Solo (1975)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Cellosuite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

George Henry Crumb
*1929

Sonata Fantasia
Tema pastorale con variazioni
Toccata

P A U S E

Franghiz Ali-Zadeh
*1947

Oyan! (2005)

Toshiro Mayuzumi
1929-1997

Bunraku (1960)

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Künstlers

Vorschau folgt



Der aus Riga/Lettland stammende Cellist **Mārcis Kuplais** begann seine Musiklaufbahn im Alter von 6 Jahren. Bereits mit 7 Jahren trat er in verschiedenen Konzerten und an Festivals auf. Er ist Preisträger von 22 Solo- und Kammermusikwettbewerben; davon gewann er 7 Mal den ersten Preis (in C. Davidoff Internationalen Cello Wettbewerb, A. Dombrovski Internationalen Cello Wettbewerb, Lions Club Wettbewerb u. a.).

Dank seiner internationalen Auftritte erfolgten auch Einladungen vom lettischen Präsidenten Guntis Ulmanis ins Schloss von Riga in den Jahren 1997 und 1998.

Als Solist spielte er öfters Konzerte mit zahlreichen Orchestern in Europa, Georgien, Brasilien, Nicaragua, USA, Südkorea und Japan, darunter mit der «Academy of St. Martins in the Fields», dem Sinfonieorchester Basel, dem Akademischen Orchester Basel, dem Georgisches Kammerorchester, dem Georgischen Nationalsymphonieorchester und vielen anderen mehr.

Seine Kammermusik Partner waren Mstislav Rostropovitsch, Ivan Monighetti, Ana Chumachenko, Alexander Rudin, Danjulo Ischizaka, Gerardo Vila, Silvia Simionescu u.a.

Von 2002 – 2010 studierte er bei Professor Ivan Monighetti und nahm ebenfalls an Meisterkursen von Bernard Greenhouse, Anner Bylsma, David Geringas, Troels Svane, Chiara Banchini, Yosif Feigelson, Māris Villerušs, Jānis Laurs und anderen teil.

Gegenwärtig unterrichtet er an den Musikschulen Binningen-Bottmingen und Muttenz.

Mārcis Kuplais spielt auf einem historischen, im Jahr 1870 gebauten, französischen Cello, das von der Confiserie Teuscher gesponsert wird.