

Bereits mit vier Jahren erhielt **Nicole Loretan** ihren ersten Klavierunterricht. Ihr Potential wurde früh erkannt, sodass sie 2008 als Jungstudentin an die Zürcher Hochschule der Künste aufgenommen und von Herrn Professor Eckart Heiligers unterrichtet wurde. Es folgte eine intensive Zusammenarbeit mit dem Pianisten und Dirigenten Florian Krumpöck in Wien, welcher die Entwicklung von Nicole Loretan entscheidend prägte. Nachdem sie 2015 den Bachelor mit Auszeichnung und den Master of Performance im Jahr 2018 erhielt, schloss sie 2020 den Master of Pedagogy bei Herrn Professor Till Fellner an der Zürcher Hochschule der Künste ab. Seit 2021 ist Nicole Loretan Dozentin an der MKZ (Musikschule Konservatorium Zürich) am Florhof. Sie gewann u.a. 2021 den 3. Preis am “XII International competition Giovani Musicisti – Citta di Treviso”, den 3. Preis am “Glory International Competition” in New York , den 2. Preis und “best Schumann” am “Elevato Piano Competition 2023” , den 1. Preis am “Làszlo Spezzaferri Competition” in Verona und den 1. Preis am Munich Piano Competition.

Wichtige musikalische Impulse erhielt sie von Maria João Pires, Lars Vogt, Zoltan Kocsis, Pavel Gililov, Dmitri Alexeev, Michel Béroff und Prof. Andrea Bonatta.

Seit 2016 ist Nicole Loretan Stipendiatin der Hirschmann Stiftung und seit 2024 unter Vertrag bei der Agentur «Felix Artists Management».

Empfangsschein

Konto / Zahlbar an
CH13 0070 0110 0028 9767 0
Nicole Mako Loretan
Humrigenstrasse 35
8704 Herrliberg

Zahlbar durch (Name/Adresse)

L

Währung Betrag
CHF



Annahmestelle

Zahlteil



Konto / Zahlbar an
CH13 0070 0110 0028 9767 0
Nicole Mako Loretan
Humrigenstrasse 35
8704 Herrliberg

Zahlbar durch (Name/Adresse)

L

Währung Betrag
CHF

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 2 & 4, Bus 31 & N 4, S 18 (Forchbahn)
bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert, Sonntag, den 17. Mai 2026, 19.30 Uhr

Klavierrezital Nicole Loretan

<https://nicoleloretan.com/biographie/>

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Klaviersonate Nr. 30 in E-Dur, op.109

Franz Liszt
1811 - 1886

Klaviersonate in h-Moll, S.178

**Eintritt frei, Apéro, willkommene Kollekte zugunsten
der Künstlerin**

Stimmung

Michel Ehrenbaum, Gebr. Bachmann Tasteninstrumente AG

Vorschau

Mittwoch, 1. Juli 2026 19:30h Marina Yakovleva, Mikhail Yakovlev Violinduo

