

Kammermusikfreigut

8032 Zürich, Klosbachstrasse 10, 5. Stock (Lift), Kreuzplatz mit Tram 2 & 4, Bus 31 & N 4,
S 18 (Forchbahn) www.kammermusikfreigut.ch, konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Duo Konzert Mittwoch, 1. Juli 2026 19.30 Uhr

Duo Amani

Marina Yakovleva Häfliger – Violine

Misha Yakovlev – Violine

Jean-Marie Leclair
1697–1764

Sonate Nr. 5 für zwei Violinen

Jacques-Féréol Mazas
1782–1849

Duo für zwei Violinen

Antonín Dvořák
1841–1904

Humoreske (arr. für zwei Violinen)

Charles-Auguste de Bériot
1802–1870

Duo concertante Nr. 1 für zwei Violinen

Sergei Prokofjew
1891–1953

Duo für zwei Violinen

Josef Suk
1874–1935

Melodie für zwei Violinen

Paul Müller-Zürich
1898–1970

Präludie – Arie – Fuge für zwei Violinen

**Eintritt frei, Apéro, willkommene Kollekte
zugunsten der Künstlerin**

Vorschau vorbehaltlich Änderungen

19.09.2026 19:30 Liederabend mit L. Bernard, Tenor, P.-B. Kertschmann, Piano

15.10.2026 19:30 Streichertrio mit F. Sarott, P. Scharf, I. Seira



Marina Yakovleva ist eine international anerkannte Violinistin aus St. Petersburg. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie bei renommierten Lehrern wie Tibor Varga und Pierre Amoyal. Als Solistin und Kammermusikerin tritt sie weltweit auf und ist festes Mitglied im Orchester der Oper Zürich. Im Jahr 2019 gründete sie das Kammerensemble Amani, in dem sie gemeinsam mit Kolleginnen, Kollegen und Freunden musiziert. Zudem spielt sie im familiären Ensemble „Drei Generationen“, das ihre musikalische Zusammenarbeit mit ihren Kindern, ihrem Bruder und ihren Eltern vereint. Marina Yakovleva begeistert sich auch für die Barockvioline und ist seit 2020 Mitglied des renommierten Barockorchesters La Scintilla. Neben ihrer Konzerttätigkeit ist sie eine leidenschaftliche Pädagogin und unterrichtet an der IMUKA – Internationale Musik- und Kunstakademie in der Schweiz. Marina lebt mit ihren vier Kindern in Zürich.



Der Violinist **Mikhail Yakovlev** wurde 1980 in Sankt Petersburg in eine Musikerfamilie geboren. Schon früh zeigte er sein musikalisches Talent: Mit drei Jahren begann er, Violine zu spielen, und bereits mit vier gab er sein erstes Konzert.

Im Alter von sieben Jahren trat er in die Musikschule des Lyzeums des Sankt Petersburger Konservatoriums ein, und 2004 schloss er das Konservatorium in der Klasse von Michail Gantwarg mit einem Solistendiplom ab. Später setzte er seine Ausbildung in der Schweiz fort – an der Tibor-Varga-Musikakademie in Sion sowie an der Internationalen Yehudi-Menuhin-Akademie in Gstaad bei Professor Alberto Lysy.

Bereits während seines Studiums trat er bei bedeutenden russischen Festivals wie dem „Musikalischen Frühling“ auf. Seit 2006 ist er Mitglied des Sinfonieorchesters Basel, einem der führenden Orchester der Schweiz.

Heute konzertiert Mikhail Yakovlev weiterhin als Solist und ist in verschiedenen Kammermusik-Ensembles aktiv. Zudem ist er Dozent für Violine an der IMUKA – Internationale Musik- und Kunstakademie.





Duo Amano

Marina Yakovleva und Mikhail Yakovlev sind ein einzigartiges Violinduo, in dem familiäre Verbundenheit zu einer außergewöhnlichen künstlerischen Einheit verschmilzt. Seit frühester Kindheit musizieren sie gemeinsam – heute fasziniert ihr Zusammenspiel durch perfekte Synchronität, nuancierte Technik und außergewöhnliche Ausdruckskraft. Ihre Musik ist ein lebendiger Dialog, in dem sich beide Stimmen gegenseitig tragen und inspirieren.

Eine besondere Note verleiht ihrem Duo Amano die Wahl ihrer Instrumente: Beide spielen auf Violinen des legendären französischen Geigenbauers Jean-Baptiste Vuillaume – ein weiteres „Geschwisterpaar“, das sich nicht nur in klanglicher Farbe ergänzt, sondern ebenso wie die Musiker selbst in feinfühligem Dialog steht – mal leidenschaftlich, mal zurückhaltend, stets vielschichtig.

Ihr Repertoire umfasst Meisterwerke für zwei Violinen sowie Werke mit Klavierbegleitung aus dem Barock, der Klassik, der Romantik und dem 20. Jahrhundert – eine stilistische Vielfalt, die ihr Spiel für ein breites Publikum attraktiv macht. Das Duo wurde für seine „erstaunliche klangliche Einheit“ und „virtuose Freiheit“ vielfach gelobt. Ihre Auftritte gelten als herausragende Kammermusik-Erlebnisse. Mit ihrer künstlerischen Reife, ihrem professionellen Anspruch und der Flexibilität ihrer Programme sind Marina Yakovleva und Mikhail Yakovlev wertvolle Partner für Festivals, Konzertveranstalter, Kulturstiftungen und private Förderer. Sie fühlen sich sowohl in intimer Kammermusik-Atmosphäre als auch auf internationalen Bühnen zuhause.