

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10, 5.Stock (Lift), Tram 8 & 11, Bus 31,
Forchbahn bis Kreuzplatz

www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

Samstag, 5. Oktober 2024, 19.30 Uhr

KMF Konzert

Dimitri Vecchi, Querflöte
Palma Martello, Klavier

Carl Philip Emanuel Bach
1714 - 1788

Sonate g-moll BWV 1020 für Flöte und Klavier
Allegro
Adagio
Allegro

Domenico Scarlatti
1685 - 1757

Klaviersonate f-moll K. 466

Klaviersonate A-Dur K. 39

Carl Philip Emanuel Bach

Sonate D-Dur Wq 83 für Flöte und Klavier
Allegro un poco
Largo
Allegro

P A U S E

Francis Poulenc
1899 - 1963

Sonate für Flöte und Klavier 1957
Allegro malinconico
Cantilena
Presto giocoso

Olivier Messiaen
1908 - 1992

Le merle noir für Flöte und Klavier 1951

Apéro im Anschluss an das Konzert

Eintritt frei - Kollekte zugunsten der KünstlerIn

Vorschau vorbehältlich Änderung
Montag, den 4. November 2024

Bohren Sebastian, Geige & Cvim Aljaz, Gitarre



Dimitri Vecchi, geboren in Biel, erlangte sein Lehrerdiplom in La Chaux-de-Fonds und einen «Premier Prix de virtuosité» am Konservatorium Genf in der Klasse von Maxence Larrieu. Seine Ausbildung schloss er mit Interpretationskursen bei Aurèle Nicolet und dem Konzertdiplom bei Günter Rumpel am Konservatorium Zürich ab. Von 1984 bis 1994 unterrichtete Dimitri Vecchi eine Flötenklasse am Konservatorium La Chaux-de-Fonds.

1989 wurde er als Soloflötist im Orchestre de Chambre de Lausanne engagiert, und seit 1990 ist er Soloflötist beim Musikkollegium Winterthur. Seitdem wird er auch regelmässig als erster Flötist im Orchester des Opernhauses Zürich und im Tonhalle-Orchester Zürich eingesetzt. Im November 2011 nahm er an der Tournee des Tonhalle-Orchesters in China und Japan unter der Leitung von David Zinman teil. Zudem konzertiert er in verschiedenen Kammermusikformationen. Als Solist spielt er mit dem Musikkollegium Winterthur unter Dirigenten wie Janos Fürst, Bernhard Klee, Andrew Parrot, Nicholas Kraemer, András Schiff, Jac van Steen und Reinhard Goebel.



Palma Martello wurde in Italien geboren. Sie erlangte ihr Lehrdiplom am Konservatorium Bari bei Pierluigi Camicia und setzte danach ihr Studium bei Christoph Lieske am Konservatorium Winterthur fort, wo sie 1992 das Konzertdiplom erwarb und 1997 ihre Ausbildung mit dem Solistendiplom bei Hiroko Sakagami abschloss. Sie nahm an vielen Meisterkursen teil, unter anderem bei Aldo Ciccolini, Ivan Klansky und Ventsislav Yankoff.

In Italien und in der Schweiz konzertierte sie als Solistin wie auch als Begleiterin von Sängern und Instrumentalisten. Zu ihren Konzerten zählen auch Auftritte mit dem *Musikkollegium Winterthur*.

Als künstlerische Assistentin von Frau Prof. Hiroko Sakagami unterrichtete Palma Martello an der Musikhochschule Luzern sowie an den Meisterkursen in Blonay (Fondation Hindemith) und Hammelburg (D).

Neben ihrer Stelle als Klavierlehrerin an der *Musikschule Region Dübendorf* spielt sie heute regelmässig in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen.