

Kammermusikfreigut

8032 Zürich, Klosbachstrasse 10, 5. Stock (Lift), Kreuzplatz mit Tram 2 & 4, Bus 31 & N 4,
21 (Museum), S 18 (Forchbahn) www.kammermusikfreigut.ch,
konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Duo Konzert Samstag, 25. April 2026 19.30 Uhr

Joachim Müller-Crépon, Cello
Alexander Boeschoten, Klavier

Robert Schumann
1810–1856

Fantasiestücke für Violoncello und Klavier
Op. 73 (1849)

Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

(Dauer: ca. 12')

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Klaviersonate No. 26 in Es-Dur, Op. 81a
"Les Adieux" (1810–1812)

Das Lebewohl (Adagio espressivo)
Abwesenheit (Andante espressivo)
Das Wiedersehen (Vivace)

(Dauer: ca. 24')

Johannes Brahms
1833–1897

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1
in e-Moll, Op. 38 (1865)

Allegro non troppo
Allegretto Menuetto
Allegro

(Dauer: ca. 25')

Eintritt frei, Apéro, willkommene Kollekte zugunsten der Künstler

YouTube live www.youtube.com/@kammermusikfreigut

Stimmung

Michel Ehrenbaum, Gebr. Bachmann
Tasteninstrumente AG

Vorschau / Vorbehalt von Änderungen

Sonntag, den 17.05.2026, 19:30 h Nicole Loretan, Klavier-Rezital, Beethoven, Liszt

Joachim Müller-Crépon studierte Violoncello in Zürich bei Thomas Grossenbacher, Cobus Swanepoel und Roel Dieltiens. Nach zwei Studienjahren an der University of Stellenbosch in der Klasse von Magdalena Roux in Südafrika, schloss er 2016 sein Solistendiplom bei Thomas Demenga an der Hochschule für Musik in Basel mit Auszeichnung ab.

Als Kammermusiker und Solist führten ihn Engagements in das europäische Ausland und weiter nach China, Kuba und Südafrika. Er ist seit 2018 künstlerischer Leiter der Zunftkonzerte Zürich und seit 2022 Mitglied im Luzerner Sinfonieorchester. Ab der Spielzeit 2025/26 wirkt er zusätzlich als Solocellist des Nederlands Philharmonisch Orkest in Amsterdam.

Bereits in jungen Jahren entbrannte in **Alexander Boeschoten** eine leidenschaftliche Hingabe zum Klavierspiel, die ihn schliesslich in die Meisterklassen von Prof. Homero Francesch und Prof. Ronald Brautigam führte. Neben seiner grossen Leidenschaft für die Kammermusik tritt er regelmässig auch als Solist und Liedbegleiter auf. Konzerte brachten ihn unter anderem nach Südafrika, Russland, Japan sowie in zahlreiche europäische Länder.

Er war zu Gast bei renommierten Festivals wie der Schubertiade in Hohenems, dem Davos Festival, dem Mantova Chamber Music Festival, dem Schiermonnikoog Kamermuziekfestival, dem Stellenbosch Festival und dem Boswiler Sommer. Seit 2018 ist er künstlerischer Co-Leiter der Konzertreihe Zunftkonzerte Zürich.



Joachim Müller-Crépon, Cello

Alexander Boeschoten, Klavier