

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Freitag, 22. September 2017 19.30 Uhr

Klavierrezital Olga Papikian

<http://www.papikian.net/>

Ferruccio Busoni 1866 - 1924 *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, f-moll* (J. S. Bach BWV 639)

Ferruccio Busoni 1866 - 1924 *Chaconne, d-moll* (J. S. Bach BWV 1004)

Franz Liszt 1811 – 1886 *Réminiscences de Don Juan, S. 418* (W. A. Mozart)

P A U S E

Franz Liszt 1811 – 1886 *Soirées de Vienne - Valses-caprices d'après Franz Schubert, No.6, A-Dur, S.427*

Franz Liszt 1811 – 1886 *Ouvertüre zu Tannhäuser, S. 442* (R. Wagner)

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten der Künstlerin

Vorschau

Mittwoch, 12.10.2017 19:30

Konzert Vokalensemble "VIVAT" St.-Petersburger Solisten;

<https://www.youtube.com/watch?v=pfwf6VFTuzM>



Olga Papikian

Olga Papikian

Ihr musikalischer Werdegang der in Moskau geborenen Pianistin und Sängerin begann in ihrer frühesten Jugend: bereits als Neunjährige trat sie regelmäßig in ihrer Heimatstadt auf, sowohl als Solistin als auch mit verschiedenen Ensembles und Orchestern - u.a. mit den Uljanovsk Philharmonikern unter der Leitung von Andrey Boreyko.

Sie erhielt ihre Ausbildung zunächst an der Gnessin Musikschule für hochbegabte Kinder und anschliessend am Akademischen College des Moskauer Tschaikowsky Konservatoriums bei Prof. Tigran Alikhanov (Rektor des Moskauer Tschaikowsky Konservatoriums 2005-2009), welches sie mit Auszeichnung abschloss. Neben einer regen Konzerttätigkeit in Moskau und anderen Städten der damaligen Sowjetunion führten sie ihre Konzertreisen unter anderem nach Graz, Österreich (EPTA Konferenz) und nach Brasilien.

Konzertfach Klavier studierte Olga Papikian am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium bei Prof. Nikolai Petrov und absolvierte dort nachfolgend ein Aufbaustudium bei Prof. Igor Kotljarevsky. Während des Studiums nahm sie regelmäßig an dem Meisterkurs für Klavier unter der Leitung von Prof. Hans Schicker (Musikhochschule Zürich) in St. Moritz (Schweiz) teil. Nach ihrem Abschluss am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium, den sie mit Auszeichnung bestand, unterrichtete sie von 2001 bis 2004 Klavier und Kammermusik am College des Tschaikowsky Konservatoriums.

Sologesang studierte Olga Papikian bei Prof. Valentina Sherbinina (Moskau, RU), Prof. Hanno Blaschke (München, DE); anschließend absolvierte sie ein Nachdiplomstudium (Gesang Performance) bei Prof. Peter Brechbühler (Luzern, CH).

Sie ist in München und Zürich als Klavier- & Gesangspädagogin (Städtische Musikschule Garching, VHS Hallbergmoos) und als Instrumentatorin tätig, ausserdem leitet sie regelmäßige Meisterkurse für Klavier, Kammermusik und Gesang in München (Deutschland) und Moskau (Russland).

1997 gewann Olga Papikian den zweiten Preis des Wettbewerbs Newport International Piano Competition, Grossbritannien und 2001 erlangte sie das Diplom für Kammermusik beim Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb in Pörtlach, Österreich. Ihr Klavierabend im Rahmen der internationalen Konferenz der Welt Klavierlehrer Assoziation (WPTA, 2009), und ihr Liszt-Album (Art Classic, 2006), wurden von dieser Organisation mit Ehrendiplom (Diploma of Excellence) ausgezeichnet.

Olga Papikian nahm an mehreren internationalen Festivals wie Russian Winter (Moskau, 2001), Musical Kremlin (Moskau, 2001), Internationales Bach Festival (Twer, 2002), Festival der Kroatischen Musik in Wien (2008), EPTA World Piano Conference (Novi Sad, Serbien 2009), Neckar Festival (Deutschland, 2017) teil, sie war Jurymitglied bei internationalen Klavier- und Kammermusikwettbewerben; sie feierte grosse Erfolge in den renommiertesten Konzertsälen Russlands und Europas nicht nur als Solopianistin und Solosängerin, sondern auch als Mitglied der verschiedenen Ensembles, mit mehreren Orchestern (u.a. mit dem BBC-Orchestra) und zusammen mit verschiedenen Instrumentalisten und Sängern. Sie hat als Sopranistin an mehreren Opernproduktionen teilgenommen u.a. sang sie die Partie der Gräfin bei der Produktion der Oper von Franz Schubert „Graf von Gleichen“ (Dietikon, Schweiz).

Ihr Klavierrepertoire ist sehr vielseitig und umfasst eine grosse Spanne von Bach über die Wiener Klassik und Romantik bis hin zur Moderne.

Zurzeit lebt Olga Papikian in München (DE) und Zürich (CH) und ist als freischaffende Künstlerin (Pianistin und Sängerin) tätig; <http://www.papikian.net/>.