

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz

konzerte@kammermusikfreigut.ch

www.kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Sonntag, 25. Oktober 2015 19.30 Uhr

Alexander (Sasha) Boldachev, Harfe

<http://www.boldachev.info>

Drei Russische Vögel

M. Glinka (1804-1857)	Die Lerche, bearb. A. Boldachev
S. Slonimsky (1932*)	Der Feuervogel
A. Aljabjew (1787-1851)	Die Nachtigall Fantasie: F. Beyer

Drei Russische Blumen

A. Gretschaninow (1864-1956)	Die Schneeglöckchen, bearb. A. Boldachev
A. Arenskij (1861-1906)	Das Gänseblümchen, bearb. A. Boldachev
S. Rachmaninow (1873-1943)	Die Margueriten, bearb. A. Boldachev

P A U S E

Drei Russische Walzer

A. Griboedov (1795-1829)	Walzer e-moll, bearb. K. Erdeli
A. Ljadov (1855-1914)	Die Spieluhr, bearb. K. Erdeli
A. Swiridow (1915-1998)	Der Schneesturm nach Urtext

Drei Russische Bilder

N. Rimski-Korsakov (1844-1908)	Schwanenkönigin nach Vrubel, bearb. A. Boldachev
M. Mussorgsky (1839-1881)	Das Alte Schloss nach Hartmann, bearb. K. Erdeli
A. Rubinstein (1887-1982)	Opera Demon nach Hartmann, Fantasie: A. Boldachev

&

A. Boldachev (1990-*)	Fantasie über Themen aus Rimski-Korsakov's Scheherazade
------------------------------	---

Vorschau (Änderungen vorbehalten)

Freitag, 13. November 2015 19.30 Uhr	Lydia Zervanos, Sopranistin & Chrysanthie Emmanouilidou, Pianistin
--------------------------------------	---



Alexander (Sasha) Boldachev

wurde im Jahre 1990 in St. Petersburg geboren. Schon von früher Jugend an machte sich Alexander mit dem Flügel und der Harfe vertraut und startete bereits im Alter von 5 Jahren seine Konzerttätigkeit und schrieb gleichzeitig seine ersten kompositorischen Werke.

Im Jahre 1996 nahm er am Kinderweihnachtsfestival teil, indem er das von Sergey Slonimsky speziell für ihn geschriebene Musikstück spielte.

Ab dem Jahr 1997 absolvierte er am Lyzeum St. Petersburger Konservatorium einen Lehrgang für Harfenspiel (Karina Maleeva) und Komposition (Svetlana Lavrova).

Durch sein gemeinsam mit dem Litauischen Staatsorchester durchgeführtes Konzert begann Alexander im Alter von 9 Jahren seine internationale Musikkarriere.

Im Laufe der folgenden Jahre wurde er Laureat einer Vielzahl internationaler Wettbewerbe im Harfenspielen und Komposition, nahm an Festivals und Harfen-Weltkongressen teil und setzte seine Konzerttätigkeit fort.

Er wurde mit den Prämien “Britische glänzende Begabungen”, “Pro Europa” (für grosses künstlerisches Talent und herausragende Leistung) geehrt und ist Stipendiat der Schweizer Bank Vontobel und der Bank Banque Populaire in Frankreich.

Im Jahr 2005 ging Alexander an die Züricher Hochschule der Künste (Schweiz), an der er den Lehrgang vom Bachelor bis zum Aspiranten in Harfe (Catherine Michel), Komposition (Matthias Steinauer) und Dirigieren (Marc Kissoczy) absolvierte. Derzeit übt er seine Konzerttätigkeit aus und unterrichtet Meisterklassen in Russland, Europa, Asien, Süd- und Nordamerika, indem er sein Harfenrepertoire mit seinen eigenen Musikwerken und Umsetzungen für die Harfe ergänzt.