

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5. Stock (Lift), Tram 2 & 4, Bus 31 & N 4, S 18 (Forchbahn)
bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert, Samstag, den 7. März 2026, 19.30 Uhr

Klavierrezital Miłosz Sroczyński

www.miloszsroczynski.com

Johann Sebastian Bach Goldberg-Variationen (BWV 988)
1685 - 1750

Eintritt frei, Apéro, willkommene Kollekte zugunsten der Künstlerin

YouTube live www.youtube.com/@kammermusikfreigut

Stimmung *Michel Ehrenbaum, Gebr. Bachmann Tasteninstrumente AG*

Vorschau / Vorbehalt von Änderungen

Freitag, den 03.04.2026, 19:30 h Nijolé Abaryté, Klavier-Rezital, J. S. Bach

Samstag, den 25.04.2026, 19:30 h Müller-Crépon, Boeschoten, Cello & Klavier

Miłosz Sroczyński ist ein Pianist mit Wohnsitz in Zürich, Schweiz. Nach seiner ersten Ausbildung in seiner Heimatstadt Posen setzte er sein Studium in Hannover, Genf bei Cédric Pescia, Zürich bei Konstantin Scherbakov und Christoph Berner sowie in London fort, wo er als Schüler der legendären britischen Pianistin und angesehenen Pädagogin Norma Fisher das Artist Diploma am Royal College of Music als Stipendiat erwarb. Wichtige künstlerische Impulse erhielt er zudem von Tamara Stefanovich, Janina Fialkowska und Pierre-Laurent Aimard. Sein erfolgreiches Debüt beim Davos Festival 2024 mit Bachs *Goldberg-Variationen* führte zu einer sofortigen Wiedereinladung. 2025 kehrte er dorthin zurück und präsentierte unter anderem Messiaens *Quatuor pour la fin du temps*. Im selben Jahr gab er sein Debüt in der Tonhalle Zürich mit der Uraufführung eines neuen Kammermusikwerks. Die *Goldberg-Variationen* hat er in den vergangenen Jahren europaweit in Städten wie London, Hamburg, Berlin, Göteborg, Zürich und Warschau aufgeführt. Die Auseinandersetzung mit diesem Werk fand ihren Höhepunkt in einer Einspielung, die dank der Unterstützung der StockART Stiftung realisiert werden konnte und im Februar 2026 veröffentlicht wird. Das Launch-Konzert wird beim Steinway-Haus Frankfurt am 18.2.2026 stattfinden. Als vielseitiger Pianist mit einem breit gefächerten Repertoire interpretiert er Werke von Bach, den Wiener Klassikern, der deutschen Romantik und Chopin ebenso wie Kompositionen französischer Modernisten und zeitgenössischer Komponisten. Er verfügt über Erfahrung auf modernen und historischen Klavieren, gewann Preise bei mehreren Klavierwettbewerben und erhielt Stipendien renommierter Institutionen und Stiftungen in der Schweiz, Polen, Großbritannien und Israel (Tel Hai Masterclasses, Stiftung Melinda Esterházy de Galantha, Marian und Zofia Kirsch Stiftung, Fondation Wilsdorf, Fondation Minkoff, Lyra Stiftung, Thorens Stiftung, Fondazione Pro Libertas et Humanitas).



Miłosz Sroczyński