



Robin De Stefani erhielt seinen ersten Geigenunterricht mit 7 Jahren.

Als Jugendlicher gewann er mehrere Wettbewerbe, u.a den 1. Preis an der „International Music Competition – Premio Vittoria Caffa Righetti“ Cortemilia und den 2. Preis am Finale des “Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs“.

2015 schloss er den Master of Arts in Music Performance ab. Er studierte an der Musikhochschule Luzern bei Ina Dimitrova und Sebastian Hamann und besuchte Meisterkurse bei Isabelle Van Keulen, Keiko Wataia, Giuliano Carmignola und Igor Karsko.

Zurzeit studiert Robin De Stefani weiter an der Musikhochschule Luzern und wird im Juni 2017 den Master in Musikpädagogik abschliessen.

Er ist festes Mitglied des 21st Century Symphony Orchestra und ist ein leidenschaftlicher Kammermusiker.

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Samstag den 17. Dezember 2016 19.30 Uhr

Corina Dreier, Piano

Robin De Stefani, Violine

Eleanora Erne, Cello

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Sonate für Klavier und Violine KV 454 in B-Dur

Largo — Allegro
Andante
Allegretto

Johannes Brahms
1833 – 1897

aus 6 Klavierstücke Op. 118:

No. 1. Intermezzo in a-moll. Allegro non assai, ma molto appassionato
No. 2. Intermezzo in A-Dur. Andante teneramente

P A U S E

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 - 1847

Trio Nr. 1 in d-moll Op. 49

Molto Allegro agitato
Andante con molto tranquillo
Scherzo. Leggiero e vivace
Finale. Allegro assai appassionato

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten der KünstlerInnen

(Vorschau folgt, Änderungen vorbehalten)



Corina Dreier wurde 1991 in Luzern geboren. Seit dem 16. Altersjahr hatte sie dank der Begabtenförderung Klavierunterricht bei Hiroko Sakagami an der Musikhochschule Luzern. An der Kantonsschule Alpenquai Luzern war sie in der Musikklassse und absolvierte 2011 die Matura. Nun studiert sie an der Musikhochschule Luzern in der Klavierklasse von Hiroko Sakagami. Sie nahm erfolgreich an mehreren Musikwettbewerben teil, z. B. an der Talentbühne Meggen/Adligenswil, dem Innerschweizer Jugendmusikwettbewerb (1. Preis 2009) und dem Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (mehrere Auszeichnungen für Jugendlicher Begleiter, 1. Preis Regionalwettbewerb Kammermusik, 2. Preis Klavier solo Regionalwettbewerb). 2008 führte sie mit 17 Jahren das Klavierkonzert von Mozart KV 414 A-Dur auf. 2010 spielte sie ihr erstes Klavierrezital. Sie gibt mit grosser Freude privaten Klavierunterricht. 2012 gründete sie ihr eigenes Kammermusiktrio "Trois séductions" (Klarinette, Violine, Klavier). Ausserdem tritt sie oft im Wagner Museum Luzern auf.

Sie nahm erfolgreich an mehreren Meisterkursen teil (Deutschland und Schweiz), unter anderem auch an der internationalen Pianoacademy in Samedan bei Prof. Konstantin Scherbakov, an der Arosa Music Academy bei Prof. Konstantin Lifschitz und am Konzertimprovisationskurs bei Galina Vracheva in der Musikbegegnungsstätte des Bezirks Oberfranken in Lichtenberg DE.

2013 trat sie als Solistin mit dem Mozart Klavierkonzert KV 413 im KKL Luzern vor 1500 Zuhörern auf. Im gleichen Jahr war sie Solistin beim Megger Musik Verein sowie der Polizeimusik Zürich.

Mit dem Klavierkonzert von Turina (Rapsodia Sinfonica Op. 66) hatte sie einen Soloauftritt mit der Camerata Meggen. Ebenfalls im Jahre 2013 führte sie ihr Bachelorprojekt "Märchenland" mit ihrem Trio "Trois séductions" auf. 2014 erhielt sie ein Stipendium der Rosa Steffen-Mörgeli Stiftung. Sie schloss den Bachelor im Hauptfach mit der Note "sehr gut" ab. Sie tritt regelmässig sowohl solistisch als auch kammermusikalisch auf. Seit August 2015 unterrichtet sie das Fach Klavier an der Musikschule Unterägeri (ZG); <http://corinadreier.ch/>



Eleanora Erne wurde am 6. Dezember 1991 in Schwyz (CH) geboren. Mit 5 Jahren besuchte sie ihren ersten Cello Unterricht, davon acht Jahre bei Peter Leisegang in Luzern, und so begann ihre Liebe zur Musik. 2013 erlangte sie an der Hochschule der Künste Bern, bei Conradin Brotbek, den Bachelor of Arts in Music. Bei Christian Poltéra schloss Eleanora Erne im Sommer 2016 erfolgreich ihren Master of Arts in Music Pedagogy, an der Musikhochschule Luzern, ab. Sie ist Preisträgerin auf regionaler und nationaler Ebene, so gewann sie diverse 1. Preise in Solo - und Duowettbewerben. Bereits mit 16 Jahren trat sie erfolgreich als Solistin mit Orchester auf. Ihr erstes Recital gab sie 2009 im Chateau de Soyhières bei Délemont. Eleanora Erne nahm an internationalen Meisterkursen teil u.a. bei David Geringas, Frans Helmerson, Philipp Mueller, Wolfgang Boettcher, Anner Bylsma und Claude Starck, welcher ihr als Coach über die Jahre unterstützend zur Seite stand. Sie wurde an der renommierten Kronberg Academy (DE) als aktive Teilnehmerin am Cellomeisterkurs bei Anner Bylsma aufgenommen. Eleanora Erne interessiert sich neben der klassischen Musik für diverse andere Musikstilrichtungen. So spielt sie in verschiedenen Formationen Musik aus dem Barock bis hin zu Jazz und neuen Kompositionen. Selbst sagt sie zur Musik: „Musik ist für mich, das Lebensgefühl, die Lebensfreude.“