

Kammermusikfreigut

Öffentliche Konzertreihe seit 1991

8032 Zürich Klosbachstrasse 10, 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz, www.kammermusikfreigut.ch, konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Klavierkonzert zu vier Händen

Freitag, 1. April 2022 19:30 Uhr

Vilija Poskute & Tomas Daukantas

pianoduo.ch

Pjotr Iljitsch Tschaikowski 1840 - 1893	Dornröschen Walzer (Bearbeitung von Sergei Rachmaninow)
---	--

Johannes Brahms 1833 - 1897	aus Walzer op.39
---------------------------------------	------------------

Antonín Dvořák 1841 – 1904	Slavische Tänze <i>Op. 46 Nr. 7 c-moll</i> <i>Op. 72 Nr. 1 H-Dur</i>
--------------------------------------	--

Felix Mendelssohn 1809 – 1847	Andante und Allegro brillant op. 92
---	-------------------------------------

P a u s e

Franz Schubert 1797 - 1828	Fantasie f-moll, op. 103, D 940
--------------------------------------	---------------------------------

Georges Bizet 1838 - 1875	Carmen Fantasie
-------------------------------------	-----------------

*Eintritt frei, Apéro, Kollekte zugunsten der Künstler*in*

Vorschau / Änderung vorbehalten
Freitag, den 10. Juni 2022 19:30h

Benjamin Engeli, Klavier

Vilija Poskute & Tomas Daukantas

Vytautas Petrikas



Vilija Poskute und **Tomas Daukantas** stammen aus dem Baltikum.

Bereits im Jahr 2000 entschlossen sich die beiden Pianisten gemeinsam zu musizieren und gründeten ein Klavierduo.

Mehrere erste Preise bei internationalen Wettbewerben bestätigten den eingeschlagenen Weg.

2005 kam als Krönung der international höchst begehrte Preis des ARD-Wettbewerbs hinzu. Dieser Musikwettbewerb der Deutschen Rundfunk- und Fernsehanstalten in München gilt als einer der wichtigsten seiner Art.

Seither gaben Vilija Poskute und Tomas Daukantas Konzerte in Europa und Asien.

Das Jahr 2011 brachte den Musikern Erfolg - sie gewannen den Concours Grieg in Oslo.

Das Duo wurde zu Festivals eingeladen (u.a. ARD Kammermusikfestival in München und Berlin, Musical Olympus Festival in St. Petersburg und Baku, Internationales Chopin Festival in Polen, Prager Frühling, Boswiler Sommer, Klavierissimo).

Der künstlerische Ausnahmestatus dieses Klavierduos ist auf mehreren CD-Aufnahmen dokumentiert