

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF Konzert Donnerstag, 12. Oktober 2017 19.30 Uhr

Vokalensemble "VIVAT"

St.-Petersburger Solisten

Chorwerke der Ostkirche und Volkslieder aus Russland

Die Künstler unterstützen die Intensivstation für Neugeborene am Städt.
Kinderkrankenhaus "St. Nikolaj-Wundertäter" in St. Petersburg

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten der Künstler

Vorschau

Sonntag, 05.11.2017 17:00

Konzert mit Hansheinz Schneeberger, Violine,
am Klavier begleitet von Walter Prossnitz und
fb.me/NijoleAbaryte
https://en.wikipedia.org/wiki/Hansheinz_Schneeberger



Vokalensemble "VIVAT" St.-Petersburger Solisten

Der künstlerische Werdegang des Quartetts begann 1991. Ziel des Ensembles ist, die Tradition der geistlichen Werke Rußlands wieder zu beleben und einem breiten Zuhörerkreis zu vermitteln. Zudem möchte es das Interesse des Publikums auch auf kirchenmusikalische Werke von Komponisten lenken, die in Westeuropa weniger bekannt sind.

Das Ensemble ist eine Vereinigung von Solisten, die in St. Petersburg leben. Sie sind Absolventen des berühmten Konservatoriums und dort inzwischen auch als Dozenten sowie als Solisten an den führenden Theatern tätig. Bei Tourneen in Deutschland und anderen europäischen Ländern wird von Rezensenten insbesondere ihre Stilsicherheit, Homogenität und Nuancierung, verbunden mit beeindruckender Klangfülle, hervorgehoben.

Meisterhaft und makellos - Stimmen von betörender Klarheit und Brillanz - Als käme die Musik vom Himmel herab - Vier perfekte Stimmen voller Inbrunst und Hingabe - Dies einige Schlagzeilen der Presse über das Ensemble.

Das Repertoire von "VIVAT" umfasst geistliche Werke der orthodoxen Liturgie vom 14. Jh. bis zur Moderne sowie kirchliche und weltliche Musik vom Barock bis hin zu Jazz- und Volksliedern.

Gründer und künstlerischer Leiter ist Victor Stupnev (Bariton), der als Dozent für Chorleitung und Dirigieren an der Pädagogischen Universität in St. Petersburg tätig ist.

Presseberichte Vokalensemble "VIVAT"

Stimmen von betörender Klarheit und Brillanz

Russisches Vokalensemble "VIVAT" begeisterte das Publikum Brühl. Mit außergewöhnlichen Gesangkünsten begeisterte das russische Vokalensemble "Vivat" sein Publikum in der kath. Schutzengelkirche. ... Besonders das harmonische Zusammenspiel der Stimmen beeindruckte bei dem Sängerquartett aus St. Petersburg. ... Werke wie "Vater unser" von Tschaikowsky und das "Abendmahlgebet" von Lwow wurden gekonnt interpretiert. ...

Viril-harmonisch in der schweren Fülle steigerten sich die Choräle bis in klare und beinahe filigran-zerbrechliche Höhen. Stimmen von betörender Klarheit und von beinahe schon übernatürlicher Brillanz nahmen die Zuhörer gefangen in Momenten des fordernden und flehenden Monologs mit Gott (Schwetzinger Nachrichten).

Als käme die Musik vom Himmel herab

Die menschliche Stimme, erstes und persönlichstes Instrument, kann ein Juwel sein. Ein Erleben schönster Klänge, wie bei dem Vokalensemble "VIVAT", ... Diese Solisten überraschten mit herrlich geschulten Stimmen und einem anspruchsvollen Programm. ... Tiefe Gläubigkeit dieser Musik verbindet sich ... mit dem Zauber wunderschöner Stimmen. Man fühlt sich von den homogen miteinander verschmelzenden Stimmen hinweggetragen. ... Facettenreichtum dieser vier Stimmen auch in dem reizvollen "Te Deum". Als käme die Musik direkt vom Himmel herab. ... im abschließenden "Chorkonzert" füllten die Sänger die Kirche mit durchsichtigem Klang ihrer einmaligen Stimmen. Ein außergewöhnliches Konzert, (Hilden, Rheinische Post).

Vier perfekte Stimmen voller Inbrunst und Hingabe

Ein Konzert von außergewöhnlicher Qualität erlebte, wer am Donnerstag der Einladung des Kulturforums in die kath. Kirche gefolgt ist. Die vier Sänger des Vokalensembles "VIVAT" aus St. Petersburg begeisterten das andächtig lauschende Publikum vor allem durch kräftige, perfekt ausgebildete Stimmen. ... Das überragende Können des Ensembles zeigte sich auch in außerordentlich reiner Intonation.... Die Künstler verstanden es, die tief bewegten Zuhörer in die Welt orthodoxer Liturgie zu entführen (Wolfach (rm), Offenburger Tageblatt).

Stimmgewalt aus St. Petersburg

Stimmgewaltig und dynamisch interpretierten die Mitglieder von "VIVAT" alte orthodoxe Kirchenmusik. Auch wenn die sakralen Choräle aus der Feder russischer Komponisten für die meisten nicht wörtlich zu verstehen waren, wurde die Innigkeit der Gebete und der Jubel der Psalmen mit der prachtvollen Intonation durch die grandiosen Interpreten deutlich spürbar.

... Dabei bewies die brillante russische Solistenvereinigung nicht nur ein ungeheures Stimmvolumen, das einem ganzen Chor glich, sondern auch ein großes Herz für kranke Kinder (Siegburg, Kölnische Rundschau).

Zuhörer in St. Walburga waren gebannt Russisches Ensemble VIVAT begeisterte

... Die Sänger zeigten sich in allen Stilen sicher; überzeugten mit einem gut abgestimmten abwechslungsreichen Gesamtklang. ... Das Ensemble beherrschte nicht nur die leisen Töne. Auch virtuose Werke brachten sie überzeugend und mitreißend zur Aufführung, (Kölner Rundschau).