

Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 8 & 11, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz
www.kammermusikfreigut.ch konzerte@kammermusikfreigut.ch

KMF-Konzert, Freitag, 21. Juni 2024 19.30 Uhr

Klavierrezital Walter Prossnitz

Johannes Brahms
1833 - 1897

7 Fantasien 1892 Op. 116

Adagio, Nr. 4 Intermezzo in E-Dur

Andantino teneramente, Nr. 6 Intermezzo in E-Dur

Vier Klavierstücke 1893 Op. 119

Andantino un poco agitato, Nr. 2 Intermezzo e-Moll

Grazioso e giocoso, Nr. 3 Intermezzo C-Dur

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Sechs Mazurken 1830 - 1846

fis-Moll, Op. 6, Nr. 1

B-Dur, Op. 17, Nr. 1

cis-Moll, Op. 30, Nr. 4

As-Dur, Op. 50, Nr. 2

fis-Moll, Op. 59, Nr. 3

H-Dur, Op. 63, Nr. 1



Walter Prossnitz

Walter Prossnitz, geboren in Victoria, Kanada, studierte dort und machte sein Debut mit dem A-Dur Konzert von Franz Liszt im Alter von 14 Jahren. Mit 17 gewann er den Grand Prix für alle Instrumente am kanadischen National Musikwettbewerb; später den 1. Preis im Montreal Wettbewerb, worauf im Alter von 20 Jahren eine ausgedehnte China Tournee folgte.

Seit vielen Jahren lebt er in der Schweiz, von wo aus er vor allem in Europa und Nordamerika konzertierte. So trat er 1992 und 1994 in der Carnegie Hall auf und wurde für Aufnahmen mit dem English Chamber Orchestra eingeladen. Ausserdem spielte er als Solist auf Tourneen in Deutschland und Spanien mit der Münchner Kammerphilharmonie. In Zürich musizierte er mit dem Tonhalle- und mit dem Opernhaus Orchester. Insgesamt spielte er über 45 verschiedene Klavierkonzertwerke ein. In diversen Klavierrezitals und auch als Kammermusikpartner von Bettina Boller, Christina Daletskaja, Hansheinz Schneeberger und Pieter Wispelwey u.a. trat er oft auf.

Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er gerne in Meisterkursen; vor allem in der Schweiz, in den USA und in Kanada. Während dreier Jahre unterrichtete er auch an der Cadenza International Summer Music School. Ausserdem ist er Jury Vorsitzender des Elevato Piano Competition, ein online Klavierwettbewerb.

Walter Prossnitz ist ein vielseitiger Mensch - er betätigt sich unter anderem als Autor von Gesellschaftsspielen und als Erfinder von Logikpuzzles. Auch arbeitet er seit längerem an der Publikation einer Reihe von Büchern. Ausserdem umschrieb und arrangierte er mehrere Sonaten von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Franz Liszt und Camille Saint-Saëns als Konzerte für Soloinstrument und Orchester.

Claude Debussy
1862 - 1918

Children's Corner 1906-1908

Dr. Gradus ad Parnassum

Jimbo's Lullaby

Serenade for the Doll

The Snow is Dancing

The Little Shepherd

Golliwog's Cakewalk

Apéro, Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Künstlers

Stimmung

Michel Ehrenbaum, Gebr. Bachmann, Tasteninstrumente AG

Vorschau

Samstag, den 14.09.2024 19:30 Klavierrezital Yvonne Lang

Samstag, den 05.10.2024 19:30 Dimitri Vecchio, Flöte, Palma Martello, Klavier

Montag, den 04.11.2024 19:30 Sebastian Bohren, Geige, Aljaz Cvim, Gitarre