

# Kammermusikfreigut

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 8 & 11, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz  
[www.kammermusikfreigut.ch](http://www.kammermusikfreigut.ch) [konzerte@kammermusikfreigut.ch](mailto:konzerte@kammermusikfreigut.ch)

**KMF-Konzert, Dienstag, 28. Oktober 2025 19.30 Uhr**

**Einführung in die musikalische Entwicklung Beethovens,  
mit Auszügen aus folgenden Klaviersonaten**

von

**Walter Prossnitz, Pianist**  
an Stelle von

**Yegor Shevtsov, Klavier-Rezital**  
[yegorsh.wordpress.com/my-story/](http://yegorsh.wordpress.com/my-story/)

**Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2 Nr. 1** aus dem Jahr 1795

**Sonate Nr. 8 c-Moll op. 13** aus dem Jahre 1798 (Pathétique)

**Sonate Nr. 16 G-Dur op. 31 Nr. 1** aus dem Jahre 1802

**Sonate Nr. 21 C-Dur op. 53** aus den Jahren 1803 - 1804

**Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57** aus den Jahren 1804 - 1805 (Appassionata)

**Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109** aus dem Jahr 1820

**Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111** aus dem Jahr 1820

**Apéro, Eintritt frei, willkommene Kollekte zugunsten des Künstlers**

Stimmung *Michel Ehrenbaum, Gebr. Bachmann, Tasteninstrumente AG*

*Vorschau*

Freitag, den 14.11.2025 19:30 h

**Andrea Wiesli, Klavier-Rezital**



**Walter Prossnitz**

**Walter Prossnitz**, geboren in Victoria, Kanada, studierte dort und machte sein Debut mit dem A-Dur Konzert von Franz Liszt im Alter von 14 Jahren. Mit 17 gewann er den Grand Prix für alle Instrumente am kanadischen National Musikwettbewerb; später den 1. Preis im Montreal Wettbewerb, worauf im Alter von 20 Jahren eine ausgedehnte China Tournee folgte.

Seit vielen Jahren lebt er in der Schweiz, von wo aus er vor allem in Europa und Nordamerika konzertierte. So trat er 1992 und 1994 in der Carnegie Hall auf und wurde für Aufnahmen mit dem English Chamber Orchestra eingeladen. Ausserdem spielte er als Solist auf Tourneen in Deutschland und Spanien mit der Münchner Kammerphilharmonie. In Zürich musizierte er mit dem Tonhalle- und mit dem Opernhaus Orchester. Insgesamt spielte er über 45 verschiedene Klavierkonzert-Werke ein. In diversen Klavierrezitals und auch als Kammermusik-partner von Bettina Boller, Christina Daletskaja, Hansheinz Schneeberger und Pieter Wispelwey u.a. trat er oft auf.

Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er gerne in Meisterkursen; vor allem in der Schweiz, in den USA und in Kanada. Während dreier Jahre unterrichtete er auch an der Cadenza International Summer Music School. Ausserdem ist er Jury Vorsitzender des Elevato Piano Competition, ein online Klavierwettbewerb.

Walter Prossnitz ist ein vielseitiger Mensch - er betätigt sich unter anderem als Autor von Gesellschaftsspielen und als Erfinder von Logikpuzzles. Auch arbeitet er seit längerem an der Publikation einer Reihe von Büchern. Ausserdem umschrieb und arrangierte er mehrere Sonaten von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Franz Liszt und Camille Saint-Saëns als Konzerte für Soloinstrument und Orchester.