



# Kammermusikfreigut

Öffentliche Konzertreihe seit 1991

8032 Zürich Klosbachstrasse 10 5.Stock (Lift), Tram 11 & 15, Bus 31, Forchbahn bis Kreuzplatz  
[www.kammermusikfreigut.ch](http://www.kammermusikfreigut.ch) [konzerte@kammermusikfreigut.ch](mailto:konzerte@kammermusikfreigut.ch)

**KMF Konzert: Cello & Klavier, Samstag, den 28. Mai 2016 19:30 Uhr**

**Jonas Willimann, Cello**

**Paulina Maslanka, Klavier**

**Claude Debussy (1862-1918)**

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll, WVN: 531

Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto  
Sérénade: Modérément animé, fantasque et léger  
Finale: Animé, Léger et nerveux

**Bohuslav Martinu (1890-1959)**

Variationen über ein slovakisches Thema

P a u s e

**Paul Constantinescu (1909-1963)**

Cântec vechi

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Sonate für Violoncello und Klavier No. 1  
e-moll, Op. 38

Allegro non troppo  
Allegretto quasi Menuetto  
Allegro

***Eintritt frei, Apéro, Kollekte zugunsten der KünstlerIn***

Vorschau (Änderungen vorbehalten)

18.06.2016

Jacob Katsnelson (RU), Klavier-Rezital; Motto J. S. Bach



**Jonas Willimann**, 1988 in Luzern geboren, erhielt mit 7 Jahren den ersten Cellounterricht bei Alexander Kionke (Festival Strings Luzern) an der Musikschule Adligenswil.

Seit 2005 wird er am Konservatorium Zürich von Rebecca Firth.

Außerdem studierte Jonas Willimann an der Zürcher Hochschule der Künste für den Bachelor of Arts bei der Cellistin Susanne Basler und bei Martina Schucan für den Master of Pädagogik und für den Master of Performance Orchester, welche er 2013 und 2016 erfolgreich abschloss.

Jonas Willimann ist 1.- & 2.-Preisträger verschiedener Solo- und Ensemblewettbewerbe in der Schweiz.

Als mehrfacher Teilnehmer der Internationalen Orchester- und Kammermusikakademie in Pommersfelden (D) und der Orchesterakademie Ossiach (AUT) unter renommierten Dirigenten und Dozenten und als Praktikant und Zuzüger im Bieler Sinfonieorchester verfügt er bereits über eine große Orchestererfahrung.

Wichtige musikalische Impulse gaben die zahlreichen Meisterkurse, unter anderem bei Robert Nagy (Solocellist bei den Wiener Philharmonikern) und Conradin Brotbek (Hochschule Bern).

Jonas Willimann erhält zusätzlich Kammermusikunterricht bei Eckart Heiligers, Cobus Swanepoel und Musikern des Carmina- und des Casal's Quartett.



**Paulina Maslanka**, Pianistin aus Polen, studierte von 2007 bis 2012 Klavier an der Musik- Akademie in Katowice bei Prof. Hanna Kryjak. Seit 2011 studiert sie an der Zürcher Hochschule der Kunst bei Prof. Eckart Heiligers. Sie hat im Juni 2014 den Master of Arts in Kammermusik mit Auszeichnung abgeschlossen. Zurzeit studiert sie im Studiengang Master Musikpädagogik. Sie war Preisträgerin verschiedener Nationaler und Internationaler Wettbewerbe in Kammermusik und Klavierbegleitung. Unter anderem erhielt sie den vierten Preis beim Musikwettbewerb des Internationalen Lyceum Clubs der Schweiz (2015), den ersten Preis und Auszeichnung beim Wettbewerb für Zeitgenössische Musik, Kategorie Kammermusik, Solo (Zürich 2014, 2015). Sie besuchte Meisterkurse bei Emmanuel Ax, Altenberg Trio, Homero Francesch, Bruno Canino, Antonio Spiri, Viera Nossina, Anna Malikova und Paul Gulda. Sie spielte Konzerte in Polen, Deutschland, Großbritannien, Frankreich, Ukraine, Weissrussland, Moldawien, Georgien, Tschechischen Republik und in der Schweiz sowohl als Solistin als auch Kammermusikerin.